






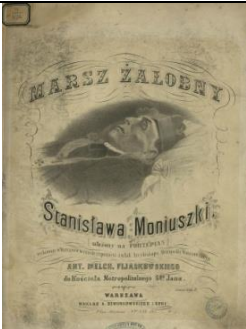








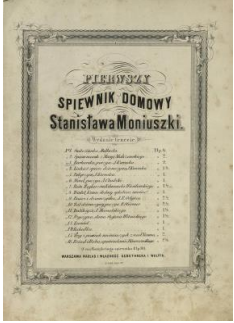
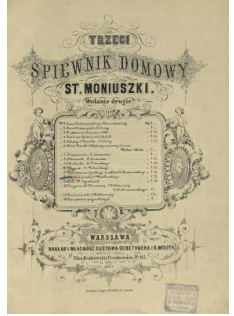

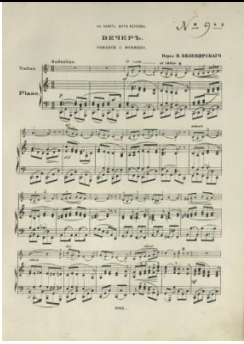







|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. |     | <p><i>ИИ78/2667</i><br/>         Moniuszko, S. Pieśń z Wieży [Ноты] : «Ktoz me westchnienia...» : [для голасу з фп.] / [сл.] А. Mickiewicza ; z muz. S. Moniuszki. – Wilno : Nakładem Iozefa Zawadzkiego, [паміж 1848 і 1850]. – С. 57–69.<br/>         Приплецена да: Конконе, Дж. 25 Lecons du Chant. Leipzig, [1880?].</p>   |
| 2. |    | <p>Moniuszko, S. Śpiew [Ноты] [Электронны рэсурс] = Chanson : «Zakończmy dni wtym pustym rowie...» : [для голасу з фп.] / S. Moniuszki ; [сл.] de Beranger. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2018. – Электронная копія друкаванага выдання. Выхадныя даныя арыгінала: Warszawa : nakład Ferdinanda Hösick, [каля 1850]. Канвалют. Приплецена 23 нотных выдання. – Электронная копія з арыгінала, які захоўваецца ў Рымска-Каталіцкай парафіі Божага Цела ў г. Нясвіжы – Магчыма, з калекцыі Э. Гірдо. – Н. д. 153.</p> |
| 3. |   | <p><i>ИИ78/2667</i><br/>         Moniuszko, S. Cztery piosnki [Ноты] : [для голасу з фп.] / сл. А. Kolankowskiego; muz. S. Moniuszki. – Warszawa : w Sztycharni nut A. Dzwonkowskiego i Spolki, [1857?]. – 9 с.<br/>         Приплецена да: Конконе, Дж. 25 Lecons du Chant. Leipzig, [1880?].<br/> <i>Змест: Serce moje; Kwiatek; Mogila; Gwiazdka.</i></p>  |
| 4. |  | <p><i>ИИ78/748</i><br/>         Moniuszko, S. Scena piata [Ноты] : [«Ha! dzieciatko nam umiera...» = «Ah! il bimbo nostro muore...»] : [з оперы «Галька»] : [для голасу з фп.] / [St. Moniuszko]. – Varsovie : Gebethner &amp; Wolff, [1857]. – 9 с. – Алігат. гл.: Mattei T. Nie prawdaz to. – Varsovie: Chez Ferdinand Hosick.</p>  |
| 5. |  | <p><i>В78/1031</i><br/>         Монюшко, С. Вечерний звон [Ноты] : [для голоса с фп. : d<sup>1</sup>—d<sup>2</sup>] / С. Монюшко. – СПб. : у А. Битнера, ценз. 1857. – 3 с. – (Северная Лира : собрание романсов и песен : для пения с аккомпанементом фп. Монюшко С. Романсы и песни ; № 10). – Н. д. 599.<br/>         Приплетено к: Глинка, М. И. Что красotka молодая, ценз. 1854</p>   |


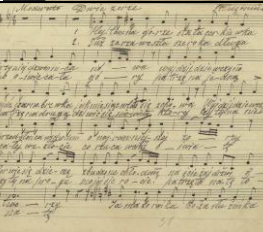

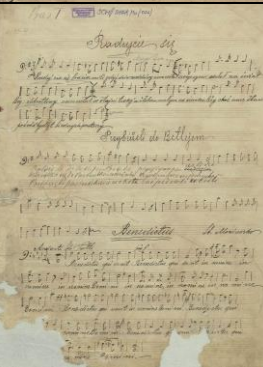
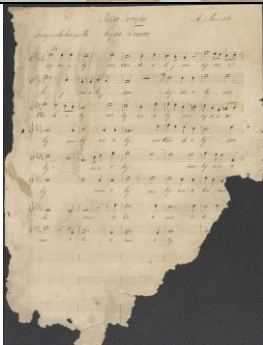

|    |   |  |
|----|---|--|
| 6. |     | <p>Moniuszko, S. Halka [Ноты] [Электронны рэсурс] : [урыўкі з оперы] / muzyka S. Moniuszki ; sł. W. Wolskiego. – [Клавір]. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2018. – Электронная копія друкаванага выдання. Выхадныя даныя арыгінала: Warszawa : nakład i własność C. Gebethnera i R. Wolffa, [1858?]. – Арыгінал захоўваецца ў Рымска-Каталіцкай парафіі Божага Цела ў г. Нясвіжы. – Прыплецена да: Moniuszko, S. Śpiew. – Магчыма, з калекцыі Э. Гірдо.</p> <p>Са зместу:</p> <p>№ 4 : <i>Pieśń i Duet = Canzone e Duetto</i> : «<i>Jako od wichrukizcw poloniany...</i>» : akt 1 scena 4. – Н. д. G. &amp; C. 12.</p> <p>№ 9 : <i>Aria</i> : «<i>I ty ma wierzysz...</i>» : akt 2. – Н. д. G. &amp; C. 17.</p> <p>№ 19a : <i>Recitativ</i> : akt 4 scena 5 : «<i>Ha...! dzieciątko nam umiera</i>». – Н. д. G. &amp; C. 29.</p> |
| 7. |   | <p>Moniuszko, S. Krakowiaczek [Ноты] [Электронны рэсурс] : «<i>Wesół i szezśliwy...</i>» : śpiewany w Operetce «<i>Jawnuta</i>» / muzyka S. Moniuszki ; [сл.] E. Wasilewskiego ; [для голасу з фп.]. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2018. – Электронная копія друкаванага выдання. Выхадныя даныя арыгінала: Warszawa : nakład i własność C. Gebethnera i Wolffa, [1858?]. — Прыплецена да: Манюшка, С. Śpiew. Мінск, 2018. – Электронная копія з арыгінала, які захоўваецца ў Рымска-Каталіцкай парафіі Божага Цела ў г. Нясвіжы. – Магчыма, з калекцыі Э. Гірдо. – Н. д. G. &amp; C. 7 (12).</p>  |
| 8. |  | <p>ИИ78/3126</p> <p>Moniuszko, S. Marsz żałobny [Ноты] : (ułożony na fortepian) / S. Moniuszki ; wykonany w Warszawie w czasie exportacji zwłok Arcybiskupa Metropolity Warszawskiego Ant. Melch. Fijałkowskiego do Kościoła Metropolitalnego S-go Jana. – Warszawa : nakład A. Dzwonkowskiego i Spki, [1860?]. – 5 с.</p>   |

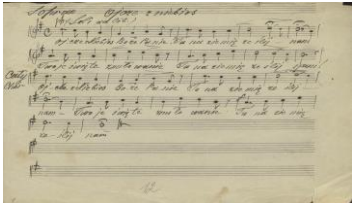
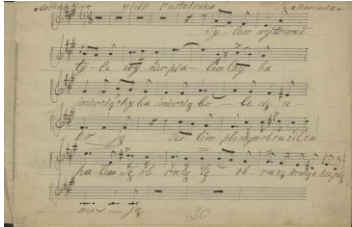

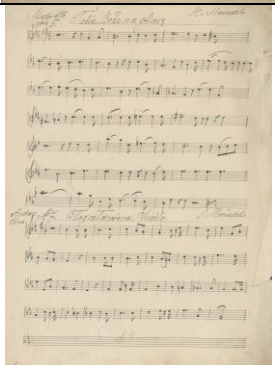


|     |   |  |
|-----|---|--|
| 9.  |     | <p><b>Moniuszko, S.</b> Z Piosenek Wieśniaczich [Ноты] [Электронны рэсурс] : «Ej latał slowiczek po polu...» : [для голасу з фп. / muzyka S. Moniuszki ; сл.] J. Czeezotta. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2018. – Электронная копія друкаванага выдання. Выхадныя даныя арыгінала: [Warszawa : Gustaw Gebethner i Spółka, 1861?]. – Прыплецена да: Манюшка, С. Śpiew. Мінск, 2018. – Электронная копія з арыгінала, які захоўваецца ў Рымска-Каталіцкай парафіі Божага Цела ў г. Нясвіжы. – Магчыма, з калекцыі Э. Гірдо. – Н. д. G. &amp; C. 7 (8).</p> |
| 10. |    | <p><i>A78/12899K</i><br/> <b>Монюшко, С.</b> Пряха [Ноты] : «Плохо топлена избушка...» : песня : [для голоса с фп.] / муз. С. Монюшко. – СПб. : у М. Бернарда, ценз. 1868. – С. 506–507.<br/>     Приплетено к: Федоров, П. С. Прости меня!</p>  |
| 11. |   | <p><i>A78/12899K</i><br/> <b>Монюшко, С.</b> Расскажи моя родная [Ноты] : романс : [для голоса с фп.] / муз. С. Монюшко ; слова Е. фон Крузе. – СПб. : у М. Бернарда, ценз. 1868. – С. 327–330.<br/>     Приплетено к: Федоров, П. С. Прости меня!</p>   |
| 12. |  | <p><i>A78/12899K</i><br/> <b>Монюшко, С.</b> Тоска [Ноты] : «Я все кого-то ожидаю...» : романс : [для голоса в сопровожд. фп.] / муз. С. Монюшко ; сл. Иванова. – СПб. : у М. Бернарда, ценз. 1868. – С. 94–95.<br/>     Приплетено к: Федоров, П. С. Прости меня!</p>   |
| 13. |  | <p><i>5IC2718K</i><br/> <b>Moniuszko, S.</b> Nierogoda [Ноты] : «Jakos mi senno...» : [для голасу з фп.] / sł. J. Zacharjasiewiczza ; muz. S. Moniuszki. – Warszawa : Gustaw Sennewald, [1872]. – С. 6–7. – (Śpiew łabedzi: Sześć piosnek ofiarowane Stefanowi Kowerskiemu / sł. J. Zacharjasiewiczza; muzyka S. Moniuszki ; № 3).</p>   |
| 14. |  | <p><i>B78/534</i><br/> <b>Paderewski, I. J.</b> Album tatrzańskie [Ноты] : [для фп.] : op. 12 № 3 / I. J. Paderewski. Korale : «Gdym z kozaki szedl' na boje...» : [для голасу з фп.] / S. Moniuszko ; sł. Wład. Syrokomli. – Warszawa : Echo muzyczne i teatralne, ценз. 1884. – 7 с. – (Echo muzyczne i teatralne ; № 45). – Н. д. R 39 K.</p>   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 15. |     | <p><i>5ИС1578К</i><br/>         Moniuszko S. La Fileuse [Ноты] = Prząśniczka ; Le poisson d'or = Złota rybka : Op. 68 / S. Moniuszko ; [Transcrites pour le piano par] M. Dietrich. – Cracovie : G. Gebethner &amp; Co; Varsovie: Gebethner &amp; Wolff, Ценз.1885. – 9 с. – (Melodies Polonaises de Stanislas Moniuszko : Transcrites et paraphrasees pour piano ; № 15). – Н. д. G. 915 С.</p>                                |
| 16. |    | <p><i>ИИ78/2372</i><br/>         Moniuszko, S. Piosnki Sielskie [Ноты] : Władysława Syrokomli : (z kantaty «Rok w pieśni») : [для голасы ў суправадж. фп.] / muz. S. Moniuszki. – Wilno : nakład Josefa Zawadzkiego, [каля 1890]. – № 5 : Pieśń Wieczorna : «Po nocnej rosie...». – С. 70–71. – Н. д. G. &amp; С. 7.<br/>         Прыплецена да: Страделла, А. Modlitwa. Warszawa, [каля 1890].</p>                             |
| 17. |   | <p><i>ИИ78/2372</i><br/>         Moniuszko, S. Pierwszy spiewnik domowy [Ноты] : [для голасы ў суправадж. фп.] / S. Moniuszki. – Wyd. 3. – Warszawa : nakład i własność Gebethnera i Wolffa, [каля 1890]. – № 3 : Barkarola : «Po dolinie Brenta płynie...» / poezya J. Korsaka. – 6 с. – Н. д. G. &amp; С. 7.<br/>         Прыплецена да: Страделла, А. Modlitwa. Warszawa, [каля 1890].</p>                                   |
| 18. |  | <p><i>ИИ78/2372</i><br/>         Moniuszko, S. Trzeci spiewnik domowy [Ноты] : [для голасы ў суправадж. фп.] / S. Moniuszki. – Wyd. 2. – Warszawa : nakład i własność Gustawa Gebethnera i R. Wolffa, [каля 1890]. – № 12 : Krakowiaczek : «Wesół i szezęśliwy Krakowiaczek ci ja...» / [poezya] E. Wasilewskiego. – 4 с. – Н. д. G. &amp; С. 7.<br/>         Прыплецена да: Страделла, А. Modlitwa. Warszawa, [каля 1890].</p> |
| 19. |  | <p><i>5ИС2709</i><br/>         Монюшко, С. Вечер [Ноты] : «Поле росится...» : [для голоса с фп.] / С. Монюшко. – М. : А. Гутхейль, ценз. 1890. – 3 с. – (Северная лира : Собрание романсов и песен). – Н. д. А.5667 G.</p>  |



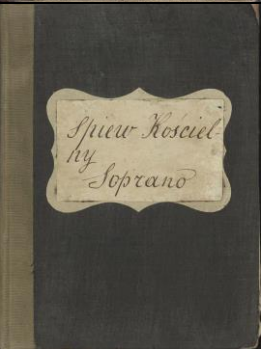
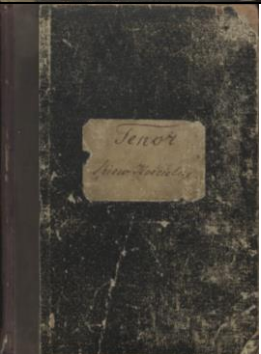


|     |   |   |
|-----|---|---|
| 20. |   | <p><i>ИН78/2702К</i><br/> Монюшко, С. Вечер [Ноты] : романс / С. Монюшко ; перелож. [для скрипки в сопровожд. фп.] В. Безекирского. – М. : у А. Гутхейль, [1890?]. – 6 с. – (Новый скрипичный репертуар : транскрипции русских романсов / с аккомп. фп. В. Безекирского ; № 1). – Н. д. 6005.<br/> Приплетено к: Рис, Ф. Suite. Berlin, [1890?].</p>  |
| 21. |  | <p>Moniuszko, S. Trzeci Śpiewnik domowy [Ноты] [Электронны рэсурс] : [na głos i fortepian] / S. Moniuszki ; przejrzone i opracowane przez W. Rzepko. – Wyd. nowe. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2018. – Электронная копія друкаванага выдання. Выхадныя даныя арыгінала: Warszawa : Gebethner i Wolff, ценз. 1897. – Электронная копія з арыгінала, які захоўваецца ў Рымска-Каталіцкай парафіі Божага Цела ў г. Нясвіжы. – Прыплецена да: Moniuszko, S. Śpiew. – Магчыма, з калекцыі Э. Гірдо.<br/> Са зместу:<br/> № 1 : <i>Tren dziesiąty</i> : «Urszulo moja wdzięczna...» / [сл.] J. Kochanowskiego. – Перад нотным тэкстам: <i>Julii z Hrabów Grocholskich Hrabinie Rzewuskiej</i>. – Н. д. G. 1954 W.<br/> № 2 : <i>Dwa słowa</i> : «Po nad grobami...» : pieśń / [сл.] A. Sowy. – Перад нотным тэкстам: <i>Kasimierowi Skirmuntowi</i>. – Н. д. G. 1955 W.<br/> № 3 : <i>Duetto</i> : «Naprzód ciebie wspomina...» : na sopran i alt / [сл.] A. Mickiewicza. – Перад нотным тэкстам: <i>Pannie Helenie Żółkowskiej</i>. – Н. д. G. 1956 W.<br/> № 4 : <i>Pieśń wschodnia</i> : «J cóż miłszego...» / [сл.] A. Chodźki. – Перад нотным тэкстам: <i>Edwardowe Jicewiczowi</i>. – Н. д. G. 1957 W.<br/> № 5 : <i>Księżyc i Rzeczka</i> / [сл.] A. Sowy. – Перад нотным тэкстам: <i>Achillesowi Józefowi Bonoldi</i>. – Н. д. G. 1958 W.<br/> № 6 : <i>Piosnki oblakanei</i> : z «Dziewicy Jeziora» Walter Skotta / tlómaczenie A. K. Odyńca. – Н. д. G. 1959 W.<br/> № 7 : <i>Przaśniczka</i> / [сл.] J. Czeczotta. – Н. д. G. 1960 W.<br/> № 8 : <i>Z Piosenek Wieśniaczych</i> : «Ej latał słowiczek po polu...» / [сл.] J. Czeczotta. – На вокладцы загаловак: <i>Słowiczek</i>. – Н. д. G. 1961 W.<br/> № 9 : <i>Hulanka</i> / [сл.] S. Witwickiego. – Н. д. G. 1962 W.<br/> № 10 : <i>Wyjazd</i> / [сл.] S. Witwickiego. – Н. д. G. 1963 W.<br/> № 11 : <i>Nawrócona</i> / z Goethego ; przekład K. Brodzińskiego. – Н. д. G. 1964 W.</p> |

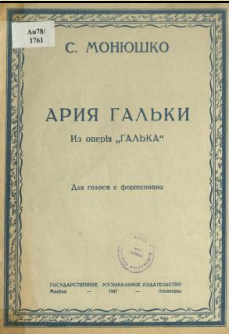
|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | <p>№ 12 : <i>Krakowiaczek</i> : «<i>Wesół i szczęśliwy...</i>» / [сл.] E. Wasilewskiego. – H. d. G. 1965 W.</p> <p>№ 13 : <i>Luli</i> / [слова] W. Syrokomli. – H. d. G. 1966 W.</p> <p>№ 14 : <i>Witolorauda</i> : [для голасу і хору ў суправаджэнні фартэпіяна] / поезюа J. I. Kraszewskiego. – Змест: <i>Piosnki Romussi</i> ; <i>Pieśń družek</i> ; <i>Pieśni pogrzebowe</i>. – H. d. G. 1967 W. – G. 1975 W.</p> |
| 22. |    | <p>ИИ78/2667</p> <p>Moniuszko, S. Piosnka Broni [Ноты] : «Szemrze strumyk pod jaworem...» : (2 akt) : [для голоса с фп.] / sl. W. Wolskiego; muz. S. Moniuszki. – Warszawa : Gebethner i Wolff, Ценз. 1898. – 9 с. – (Hrabina : Opera w trzech aktach / Sl. W. Wolskiego; muz. S. Moniuszki ; N 13).</p> <p>Прыплецена да: Конконе, Дж. 25 Lecons du Chant. Leipzig, [1880?].</p>                                      |
| 23. |   | <p>30H//3177PH(026)</p> <p>008Moniuszko, S. Agnus Dei [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 1 л.</p>  |
| 24. |  | <p>30H//4422(026)</p> <p>015Moniuszko, S. De profundis [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 2 с.</p>   |
| 25. |  | <p>30H//4434(026)</p> <p>004Moniuszko, S. Domine ne in furore Tuo [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 2 л.</p>  |







|     |   |  |
|-----|---|--|
| 26. |     | <p>30H//4433(026)<br/> 007Moniuszko, S. Duetto «Intende voci» [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 1 л.</p>          |
| 27. |    | <p>30H//5112(026)<br/> 019Moniuszko, S. Dwie zorze «Hej! Tam na gorze» [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 4 л.</p> |
| 28. |   | <p>30H//4427(026)<br/> 006Moniuszko, S. Hymn «O królowo pełna» [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 3 s.</p>         |
| 29. |  | <p>30H//3178PH(026)<br/> 009Moniuszko, S. Kyrie [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 1 л.</p>                        |
| 30. |  | <p>30H//4437(026)<br/> 010Moniuszko, S. Msza «Święta Kyrie» [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 1 л.</p>            |
| 31. |  | <p>30H//4429(026)<br/> 001Moniuszko, S. Panie gdy serce drży [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 1 л.</p>           |


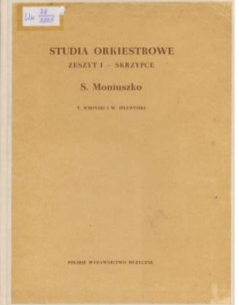
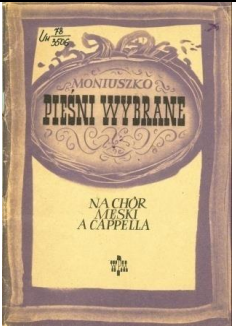
|     |   |   |
|-----|---|---|
| 32. |    | <p>30H//4423(026)<br/> 016Moniuszko, S. Ojciec z niebios [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 2 л.</p>                |
| 33. |    | <p>30H//4431(026)<br/> 018Moniuszko, S. Pieśń pustelnika «Tyle wytrwał» [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 4 л.</p> |
| 34. |   | <p>30H//4430(026)<br/> 002Moniuszko, S. Pod Twoją obronę [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 1 л.</p>                |
| 35. |  | <p>30H//4435(026)<br/> 005Moniuszko, S. Tobie Boże na ofiarę [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 1 л.</p>            |
| 36. |  | <p>30H//4428(026)<br/> 017Moniuszko, S. Wiosna «Włyszczą krople rosy» [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 2 л.</p>   |
| 37. |  | <p>30H//4432(026)<br/> 003Moniuszko, S. Zorze «Hej! Tam na górze» [Ноты] / S. Moniuszko ; [рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 4 л.</p>       |

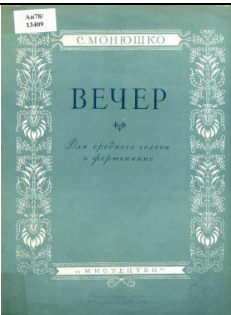
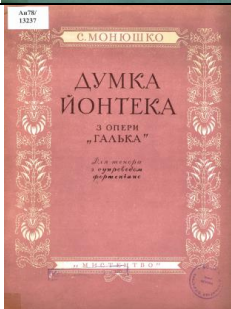

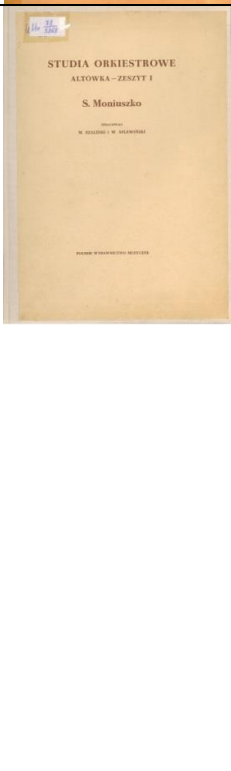


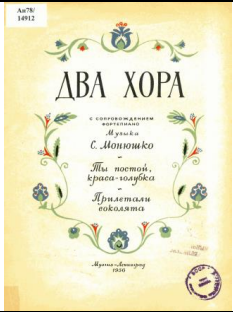
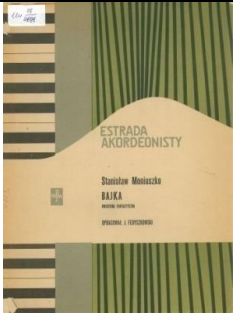
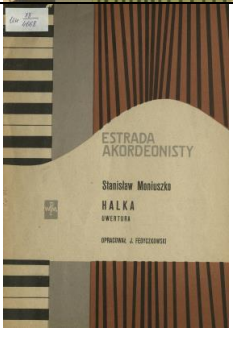


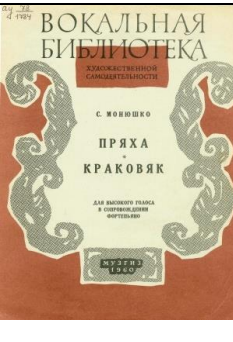
|     |   |  |
|-----|---|--|
| 38. |     | <p>30Н//4775(026)<br/>012Śpiew kościelny. Alto [Ноты] / [С. Манюшка [i інш.] ; рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 41 s.</p>   |
| 39. |    | <p>30Н//4777(026)<br/>014Śpiew kościelny. Basso [Ноты] / [С. Манюшка [i інш.] ; рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 25 s.</p>  |
| 40. |   | <p>30Н//4774(026)<br/>011Śpiew kościelny. Soprano [Ноты] / [С. Манюшка [i інш.] ; рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 38 s.</p>  |
| 41. |  | <p>30Н//4776(026)<br/>013Śpiew kościelny. Tenor [Ноты] / [С. Манюшка [i інш.] ; рукап. Э. Гірдо]. – [Нясвіж, другая палова XIX – першая палова XX ст.]. – 34 s.</p>  |
| 42. |  | <p>B78/860<br/>Moniuszko, S. Air de l'opera «Halka» [Ноты] : Gdyby rannem słońkiem / S. Moniuszko. – Varsovie : Gebethner &amp; Wolff, [каля 1900]. – 5 с. – (Les Chrysanthèmes : mélodies en vogue arrangées et doigtées / par L. Krogulski et autres ; № 71). – I. Галька, опера. – Н. д. G. 3987 W.</p> |
| 43. |  | <p>A78/5956<br/>Монюшко, С. Пряха ; Вечер [Ноты] / С. Монюшко ; обраб. для виолончели и фп. К. Давыдова. – М. : Гос. изд-во ; Музсектор, 1930. – 5 с. – (Произведения иностранных композиторов : для виолончели с фп.). – Н. д. 11190.</p>   |


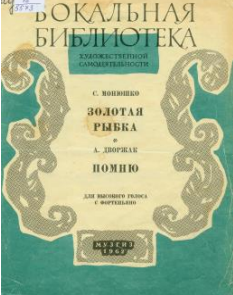


|     |   |  |
|-----|---|--|
| 44. |     | <p><i>A78/2882</i><br/> Монюшко, С. Две песни [Ноты] / С. Монюшко ; перелож. для виолончели и фп. К. Давыдова. – М. : Гос. муз. изд-во, 1936. – 5 с. – Н. д. 11190.<br/> <i>Содерж.: 1. Вечер; 2. Пряха.</i></p>   |
| 45. |    | <p><i>A78/3822</i><br/> Монюшко, С. Пряха [Ноты] : «С прялкой девица сидит...» : для голоса с фп. (меццо-сопрано) / С. Монюшко. – М. : Музгиз, 1936. – 5 с. – Н. д. М. 1066 Г.</p>   |
| 46. |   | <p><i>АН78/1761</i><br/> Монюшко, С. Ария Гальки [Ноты] : из оперы «Галька» : для голоса с фп. / С. Монюшко. – М. ; Л. : Музгиз, 1947. – 12 с.</p>   |
| 47. |  | <p><i>АН78/1760</i><br/> Монюшко, С. Думка [Ноты] : из оперы «Галька» : для тенора голоса с фп. / С. Монюшко. – М. ; Л. : Музгиз, 1947. – 12 с.</p>  |
| 48. |  | <p><i>АН78/3784</i><br/> Монюшко, С. Избранные песни [Ноты] : для пения с фп. / С. Монюшко ; под ред. Е. Меровича ; пер. С. Гинзберг. – Л. ; М. : Музгиз, 1948. – 56 с.<br/> <i>Содерж.: Музыкант; Любить!; Слеза; Право, маменьке скажу я; Ласточка; Сваты; Колыбельная; Краковяк; Пирушка; Пряха; Казак.</i></p> |
| 49. |  | <p><i>АН78/3471</i><br/> Краковяк [Ноты] : польская народная песня : для пения с фп. / обраб. С. Монюшко. – М. ; Л. : Музгиз, 1948. – 6 с.</p>   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 50. |     | <p><i>5IC2868K*5IC2869K</i></p> <p>Moniuszko, S. Uwertura do opery «Flis» [Ноты] / S. Moniuszko ; oprac. K. Sikorski. – Partytura. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, cop. 1950. – 66 с. – Гłosы оркестровые до wypożyczenia. – Н. д. Р.В.М.307.</p>   |
| 51. |    | <p><i>ИИ78/3575</i></p> <p>Moniuszko, S. Polonez Es dur [Ноты] : на фортеп'яно : (№ 3 z Sześciu Polonezów na fortep'iano wyd. przez Zawadzkiego w Wilnie) / S. Moniuszko ; oprac. Zb. Drzewiecki, H. Ekierówna. – Kraków : PWM, 1951. – 4 с. – (Pedagogiczna Biblioteka Fortep'ianowa ; zeszyt 38). – Н. д. Р. В. М. 521.</p>                                  |
| 52. |   | <p><i>АН78/7407</i></p> <p>Монюшко, С. Избранные пьесы [Ноты] : для фп. / С. Монюшко ; ред. В. Белова. – М. ; Л. : Музгиз, 1951. – 52 с.</p> <p><i>Содерж.:</i> <i>Багатель-1-2-3; Вальс-Элегия; Музыкальное мгновение; Крестьяночка; Свадебная мазурка; Полонез; Мазурка (Из оперы «Галька»).</i></p>   |
| 53. |  | <p><i>АН78/7882</i></p> <p>Монюшко, С. Думка [Ноты] : из оперы «Галька» : для тенора с сопровожд. фп. / С. Монюшко. – М. ; Л. : Музгиз, 1951. – 12 с.</p>  |
| 54. |  | <p><i>ИИ78/3860</i></p> <p>Moniuszko, S. Polonez [Ноты] : z opery «Hrabina» : (wstęp do 3 aktu) / S. Moniuszko; na wiolonczelę z fortep'iano; oprac. K. Wiłkomirski ; głos altówkowy oprac. M. Szaleski. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, cop. 1952. – 4 с. – Н. д. Р. В. М. 1072.</p>   |
| 55. |  | <p><i>АН78/9777</i></p> <p>Монюшко, С. Отрывки из оперы «Галька» [Ноты] : облегченное перелож. для фп. в 2 руки / С. Монюшко. – М. : Музгиз, 1952. – 42 с. – (Избранные отрывки из опер и балетов).</p> <p><i>Содерж.:</i> <i>Полонез; Песня Януша; Песня Гальки; Мазурка; Ария Гальки; Дуэттино; Хор крестьян; Танцы горцев; Думка Йонтека; Дуэттино.</i></p> |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 56. |     | <p>АН78/10879</p> <p>Монюшко, С. Ария Гальки из оперы «Галька» [Ноты] : для высокого голоса с фп. / С. Монюшко. – М. : Музгиз, 1953. – 11 с.</p>   |
| 57. |    | <p>ИИ78/3865</p> <p>Studia orkiestrowe [Ноты] : skrzypce : [у 4 сшытках] / oprac.: T. Wroński, W. Splewiński. – Wyd. 1. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953–1957. – Zeszyt 1 : S. Moniuszko. – 1953. – 118 с.</p> <p><i>Са зместу: 1. Uwertura: do opery «Halka»; 2. Milda: kantata mitologiczna litewska; 3. Uwertura «Bajka»; 4. Uwertura: do opery «Jawnuta»; 5. Taniec cygański: z opery «Jawnuta»; 6. Mazur: z opery «Jawnuta»; 7. Pani Twardowska: ballada / do słów A. Mickiewicza; 8. Mazur: z opery «Halka»; 9. Tańce góralskie: z opery «Halka»; 10. Uwertura: do opery «Flis»; 11. Uwertura : do opery «Hrabina»; 12, 13. Muzyka baletowa z opery «Hrabina»: (1, 2 wersja); 14. Uwertura : do opery «Verbum nobile»; 15. Mazur z opery «Straszny dwór»; 16. Widma: szene liryczne: wg 2 cz. «Dziadów» A. Mickiewicza; 17. Sonety krymskie / do słów A. Mickiewicza; 18, 19. Uwertura: do opery «Paria»: (1, 2 wersja); 20. Muzyka baletowa: z opery «Kumoszki windsorskie».</i></p> |
| 58. |  | <p>ИИ78/3506</p> <p>Moniuszko, S. Pieśni wybrane [Ноты] : na chór męski a cappella / S. Moniuszko ; red. J. K. Lasocki. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. – 50 с. – (Śpiewniki Chóralne; t. 4). – Н. д. PWM 1651.</p> <p><i>Змечт: Krakowiaczek / sł. E. Wasilewski; Znaszli ten kraj / sł. A. Mickiewicz (z Goethego); Pieśń wieczorna / sł. W. Syrokomla; Pieśń wojenna / sł. Jós. Kościelski; Poleć pieśni: (krakowiak) / sł. E. Wasilewski; Pieśń poranna; Kum i kuma / sł. J. Czeczot; Tułaczka; Kozak; Róża; Przylecieli sokołowie / sł. Jan Czeczot; Nawrocona / sł. K. Brodziński (z Goethego); Piosenka żołnierza / sł. Jós. Korzeniowski ; Pieśń żeglarzy / sł. E. Wasilewski; Hulanka / sł. St. Witwicki; Rada / sł. W. Syrokomla; Wieczorny dzwon / sł. S. A. Lachowicz (z Kozłowa); Powiedzcie mi; Grajek / sł. A. Kolankowski; Wędrowna ptaszyna / sł. Jan Czeczot.</i></p>   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 59. |     | <p><i>АН78/13409</i><br/> Монюшко, С. Вечер [Ноты] : для среднего голоса с фп. / С. Монюшко ; украин. пер. Б. Тена. – Киев : Мистецтво, 1955. – 6 с.</p>   |
| 60. |    | <p><i>АН78/13237</i><br/> Монюшко, С. Думка Йонтека [Ноты] : из оперы «Галька» : для тенора в сопровожд. фп. / С. Монюшко. – Киев : Мистецтво, 1955. – 14 с.</p>   |
| 61. |   | <p><i>АН78/12862</i><br/> Монюшко, С. Думка Йонтека [Ноты] : из оперы «Галька» : для тенора с фп. / С. Монюшко. – М. : Музгиз, 1955. – 12 с. – (Концертный репертуар вокалиста).</p>   |
| 62. |  | <p><i>АН78/13663</i><br/> Монюшко, С. Пряха [Ноты] : для среднего голоса и фп. / С. Монюшко ; сл. Я. Чечота ; рус. текст С. Гинзберг., укр. текст Б. Тена. – Киев : Мистецтво, 1955. – 7 с.</p>  |
| 63. |  | <p><i>ИН78/3868*ИН78/3990</i><br/> Studia orkiestrowe [Ноты] : altówka / oprac. M. Szaleski, W. Splewiński. – Wyd. 1. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955–1958.– Zeszyt 1 : S. Moniuszko. – 77 с. – Н. д. PWM 1732.<br/> <i>Ca zместу: Intrada do opery «Loteria»; Uwertura do opery «Halka»; Mazur z opery «Halka»; Tańce goralskie z opery «Halka»; Milda: kantata mitologiczna litewska; Uwertura fantastyczna «Bajka»; Uwertura do opery «Jawnuta»; Mazur z opery «Jawnuta»; Taniec cygański z opery «Jawnuta»; Pani Twardowska: ballada; Uwertura do opery «Flis»; Uwertura do opery «Hrabina»; Muzyka baletowa z opery «Hrabina»; Uwertura do opery «Verbum nobile»; Mazur z opery «Straszny dwor»; Widma: sceny liryczne; Sonety krymskie; Uwertura do opery «Paria»; Muzyka baletowa z opery «Kumoszki windsorskie».</i></p> |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 64. |     | <p><i>АН78/14912</i><br/> Монюшко, С. Два хора с сопровождением фортепиано [Ноты] / рус. текст С. Гинзберг. – Л. : Музгиз, 1956. – 8 с.<br/> <i>Содерж.: Ты постой, краса-голубка / Сл. И. Чечотта; Прилетали соколята / Сл. народные.</i></p>   |
| 65. |    | <p><i>ИН78/4691</i><br/> Moniuszko, S. Bajka [Ноты] : uwertura fantasticzna / S. Moniuszko ; oprac. J. Fedyczkowski. – Wyd. 1. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, druk 1958. – 19 с. – (Estrada akordeonisty). – Н. д. PWM 3209.</p>   |
| 66. |   | <p><i>ИН78/4668</i><br/> Moniuszko, S. Halka [Ноты] : uwertura / S. Moniuszko ; oprac. J. Fedyczkowski. – Wyd. 1. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, druk 1958. – 13 с. – (Estrada akordeonisty). – Н. д. PWM 2966.</p>  |
| 67. |  | <p><i>АН78/18289</i><br/> Монюшко, С. Песня, ария и каватина Гальки из оперы «Галька» [Ноты] : для сопрано в сопровожд. фп. / С. Монюшко. – М. : Музгиз, 1959. – 19 с. – (Концертный репертуар вокалиста).</p>   |
| 68. |  | <p><i>АУ78/1878*АУ78/2312</i><br/> Монюшко, С. Думка Йонтека [Ноты] : «Меж горами ветер воет...» : из [4-го действия] оперы «Галька» / С. Монюшко. Серенада Смита : «Везде шум и веселье...» : из оперы «Пертская красавица» : для тенора в сопровожд. фп. / Ж. Бизе. – Москва : Музгиз, 1960. – 18 с. – (Вокальная библиотека художественной самодеятельности). – Н. д. М. 28551 Г.</p> |
| 69. |  | <p><i>АУ78/1784</i><br/> Монюшко, С. Пряха [Ноты] : «С прялкою девица сидит у оконца...» ; Краковяк : для высокого голоса в сопровожд. фп. / С. Монюшко ; сл. Я. Чечота ; сл. Е. Василевского [т. е. Э. Василевского]. – М. : Музгиз, 1960. – 9 с. – (Вокальная библиотека художественной самодеятельности). – Н. д. М. 28674 Г.</p>   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 70. |     | <p><i>AУ78/3358</i><br/> Монюшко, С. Мадонна [Ноты] = Madonna : кантата для баса соло, хора и оркестра / С. Монюшко ; сл. Ф. Петрарки ; Гос. центр. музей музык. культуры ; ред. И. Иордан. – Партитура. – М. : Гос. музык. изд-во, 1961. – 82 с. – Н. д. М. 28328 Г.</p>  |
| 71. |    | <p><i>AУ78/3165</i><br/> Монюшко, С. Мадонна [Ноты] = Madonna : кантата для баса соло, хора и оркестра / С. Монюшко ; сл. Ф. Петрарки ; перелож. для пения с фп. И. Иордан ; Гос. центр. музей музык. культуры. – М. : Гос. музык. изд-во, 1961. – 48 с. – Н. д. М. 28969 Г.</p>   |
| 72. |   | <p><i>AУ78/5573</i><br/> Монюшко, С. Золотая рыбка [Ноты] / С. Монюшко. Помню : для высокого голоса с фп. / А. Дворжак ; [послесл. Н. Резникова]. – [М.] : Музгиз, 1962. – 6 с. – (Вокальная библиотека художественной самодеятельности). – Н. д. М. 30023 Г.</p>  |
| 73. |  | <p><i>AУ78/7272</i><br/> Монюшко, С. Пряха [Ноты] : «Девушки-подружки за пряжей сидели...» : песня для сопрано с фп. : [e<sup>1</sup>—fis<sup>2</sup>] / С. Монюшко ; сл. Я. Чечота ; пер. С. Гинзберг. – Л. : Гос. музык. изд-во, 1963. – 5 с. – Н. д. 2352.</p>  |
| 74. |  | <p><i>AУ78/10100</i><br/> Беллини, В. Романс Артура [Ноты] : «У источника печальный трубадур один сидел...» : из оперы «Пуритане» : g<sup>1</sup>—b<sup>2</sup> / В. Беллини. Думка Йонтека : из оперы «Галька» : e<sup>1</sup>—a<sup>2</sup> : [для голоса с сопровожд. фп.] / С. Монюшко. – М. : Музыка, 1965. – 15 с. – (Концертный репертуар вокалиста). – Н. д. 1508.</p> |
| 75. |  | <p><i>5IC2873K*5IC2874K</i><br/> Moniuszko, S. Halka [Ноты] : opera w 4 aktach / S. Moniuszko ; do słów W. Wolskiego ; przekład włoski A. Bonoldiego ; Wyciąg fortepianowy ; oprac. W. Raczkowski. – Клавир. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1966. – 280 с. – Н. д. PWM 6004.</p>   |

76.

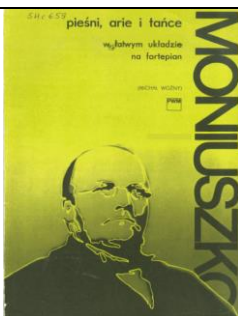


AU78/11469\*AU78/19798

Монюшко, С. Избранные песни [Ноты] = Pieśni wybrane : для голоса с фп. / С. Монюшко ; [вступ. ст. И. Бэлзы]. – М. : Музыка, 1966. – 73 с. – Н. д. 2353.

*Содерж.:* Рута / сл. Я. Прусиновского; Черный крестик / сл. Б. Белявского; Краковячек / сл. Э. Василевского; Мазурка / сл. К. Бродзиньского; Бал на льду / сл. Н. Кукольника; Вечерний звон / сл. Т. Мура; Песня бобыля / сл. И. Никитина. На сл. Я. Кохановского: Элегия шестая; Элегия десятая. На сл. А. Мицкевича: Воевода: (украинская баллада); Виляя; Знаешь ты край... (Подражание Гете). Сельский лирник; Колосок / сл. В. Кондратовича–Сырокомли.

77.



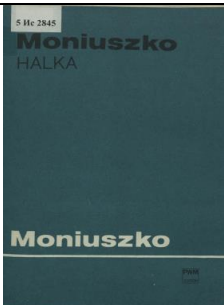

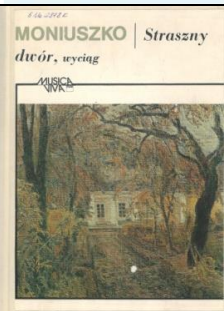
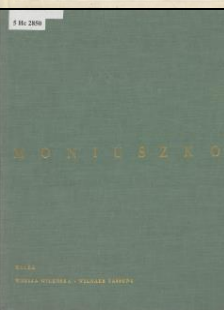

5IC659

Moniuszko, S. Pieśni, arie i tańce [Ноты] : w łatwym układzie na fortepian / S. Moniuszko ; oprac. M. Woźny. – Kraków : PWM, 1972. – 108 с. – Н. д. PWM 7238.

*Змест:* Złota rybka / J. Zacharyasiewicz; Polna różyczka / J. Grajnert; Prząśniczka / J. Czeczot; Znaszli ten kraj / A. Mickiewicz; Krakowiaczek / E. Wasilewski; Kotek / J. Korzeniowski; Dwie zorze / T. Lenartowicz; Kozak / J. Czeczot; Piosnka żołnierza / J. Korzeniowski; Mazurek / K. Brodzinski; Krakowiak: Kochac / J. Korsak; O matko moja / J. Prusinowski; Pieśń żeglarzy / E. Wasilewski; Dziadek i babka: opowiadanie wnuczka / P. Jankowski; Grajek / A. Kolankowski; Stary kapral / L. Kondratowicz; Pieśń wojenna: Pieśń wieczorna / L. Kondratowicz; Opera «Halka»: «Jako od wichru krzew połamany»: pieśń Halki z I aktu; Mazur z I aktu; «Gdyby rannym słońkiem»: aria Halki z II aktu; «I ty mu wierzysz»: aria Jontka z II aktu; tańce góralskie z III aktu; «Szumia jodły»: pieśń Jontka z IV aktu / W. Wolski; Opera «Straszny dwór»: aria Miecznika: aria Skołuby : recitativo i aria Stefana (z kurantem) z II aktu; Mazur z III aktu / J. Checinski; Opera «Hrabina»: piosnka Chorążego z I aktu; piosnka Broni z II i III aktu; Polonez «Pan Chorąży» z III aktu / W. Wolski; Opera «Verbum nobile»: Dumka Zuzi; «Dam ci ptaszka, jakich mało»: oracja Pana Marcina / J. Checinski; Opera «Flis»: dumka Zosi; Pieśń Franka / S. Boguslauski.


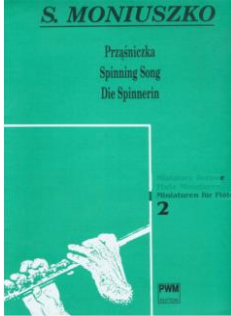
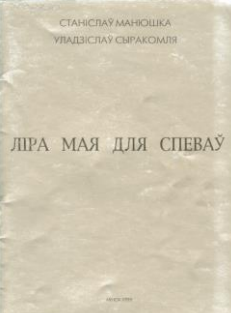


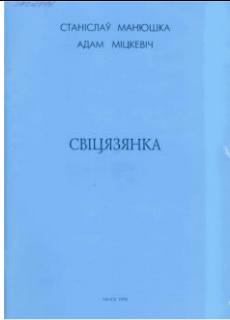
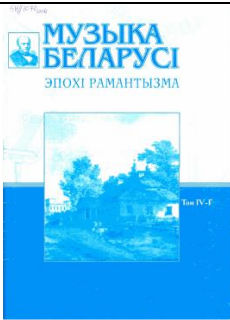
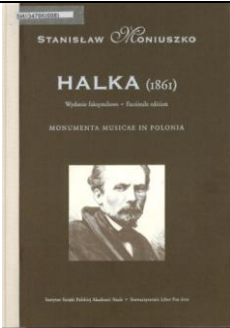

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 78. |     | <p>5IC660</p> <p>Moniuszko, S. Pieśni wybrane [Ноты] : na 3-głosowy chór mieszany z fp. / S. Moniuszko ; oprac. F. Ryling. – Kraków : PWM, 1972. – 36 s. – Н. д. PWM-7261.</p> <p>Змечт: <i>Na sł. J. Czeczota: Kum i kuma; Dabrowa; Niedzwiadek; Kozak; Postoj, piekna golabeczko; Przylecieli sokolowie; Wedrowna ptaszyna. Na sł. A. Kolankowskiego: Grajek; Serce moje. Chochlik /sł. A. Odynca; Moje bogactwa / sł. J. Jaskowskiego; Pieśń wieczorna / sł. W. Syrokomli; Pod gora / sł. K. Godebskiego; Krakowiaczek: (Wesol i szczesliwy) / sł. E. Wasilewskiego; Złota rybka / sł. J. Zacharjasiewicza; Krakowiak: (Niech sie panie stroja w pasy) / sł. J. Korsaka.</i></p> |
| 79. |   | <p>ИИ78/4664</p> <p>Moniuszko, S. Prząśniczka [Ноты] / Moniuszko-Melcer ; [перелаж. для фп.]. – Wyd. 4. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne , druk 1972. – 10 c. – (Miniatury fortepianowe). – Н. д. PWM-1844.</p>  |
| 80. |  | <p>АУ78/20217</p> <p>Монюшко, С. Арии из опер [Ноты] : для сопрано в сопровожд. фп. / С. Монюшко ; сост. О. Левтонова. – М. : Музыка, 1972. – 35 с.</p> <p>Содерж.: <i>Арии из опер: «Галька» (Песня Гальки (1 д.), Речитатив и ария Гальки (2 д.), Речитатив и каватина Гальки (4 д.); «Графиня» (Песня графини Дианы); «Verbum nobile» (Речитатив и думка Зузи); «Беата» (Ария Беаты).</i></p>  |
| 81. |  | <p>АУ78/20516</p> <p>Монюшко, С. Избранные пьесы и отрывки из опер [Ноты] / С. Монюшко ; сост. и перелож. для фп. [с надпис. текстом] Ю. Комалькова ; [предисл. И. Бэлзы]. – М. : Музыка, 1972. – 50 с.</p> <p>Содерж.: <i>Отрывки из опер. «Галька» (Полонез, Песня Гальки, Мазурка (отрывок), Ария Гальки (отрывок), Два отрывка из горских танцев, Думка Йонтека (отрывок), Каватина Гальки, Ариозо Гальки); «Страшный двор» (Думка Ядвиги, Ария Мечника); Песни: Знаешь ты край родной... / сл. А. Мицкевича. Колосок / сл. В. Кондратовича-Сырокомли. Казак / сл. В. Бенедиктова.</i></p>  |

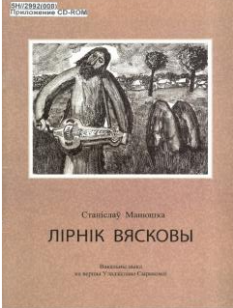

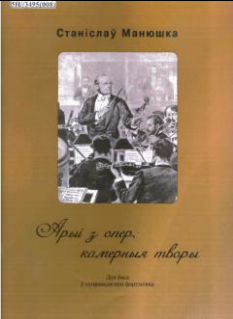
|     |   |   |
|-----|---|---|
| 82. |     | <p><i>5IC2845*5IC2870</i><br/>         Moniuszko, S. Halka [Ноты] : opera w 4 akt. / S. Moniuszko ; Libretto W. Wolski ; Przekład włoski A. Bonoldi ; red. K. Sikorski ; oprac. wycon. uwertury G. Fitelberg ; red. tekstu L. Schiller. – Partytura. – Kraków : PWM, cop. 1978. – 467 c. – Н. д. PWM 448.</p>   |
| 83. |    | <p><i>5IC2887*5IC2888</i><br/>         Moniuszko, S. Bajka [Ноты] : Uwertura fantastyczna : [для сімф. арк.] / S. Moniuszko ; red. W. Rowicki. – 3 wyd. – [Партитура]. – Kraków : PWM, 1982. – 65 с.– (Musica viva). – Н. д. PWM-1156.</p>  |
| 84. |   | <p><i>5IC2878K</i><br/>         Moniuszko, S. Straszny dwór [Ноты] : opera w 4 akt. do sł. J. Chęcinskiego / S. Moniuszko ; wyciąg fortepianowy J. Lefeld ; red. K. Sikorski. – Клавiры. – Kraków : PWM, 1984. – 378 с. – Н. д. PWM 896.</p>  |
| 85. |  | <p><i>5IC2850*5IC2851</i><br/>         Moniuszko, S. Halka [Ноты] : opera w dwóch aktach / S. Moniuszko ; libretto W. Wolskiego ; wyciąg fortepianowy ; oprac. źródłowe [i] wstęp E. Nowaczyk. – Клавiры. – Kraków : PWM, 1985. – 223 с. – Н. д. PWM-8315.</p>  |
| 86. |  | <p><i>5IC651</i><br/>         Moniuszko, S. Pieśni wybrane [Ноты] : Na chór żeński a capella / S. Moniuszko. – Kraków : PWM, 1985. – 56 s. – (Spiewniki choralne ; T.VII). – Н. д. PWM-5929.<br/> <i>Змес:</i> Grajek / sł. A. Kolankowski; Na sł. J. Czeczota : Kum i kuma; Slowiczek; Kukulka; Latem brzożka mala; Postoy, piekna golabeczko; Przylecieli sokolowie; Na sł. S. Witwickego: Hulanka; Wiosna. Morel / sł. A. Chodzko. Nawrocona / sł. J. W. Goethe; Przekł. K. Brodzinski. Na sł. S. Jachowicza: Pieśń poranna; Dobranoc. Pieśń zeglarzy / sł. E. Wasilewski. Pod gora / sł. K. Golebski. Wieczorny dzwon / sł. Kozłow. Chochlik / sł. E. Odyniec. Kozak / oprac. I. Pfeiffer. Krakowiak / sł. J. Korsak. Pieśń wieczorna / sł. W. Syrokomla. Złota rybka / sł. J. Zachariasiewicz.</p> |

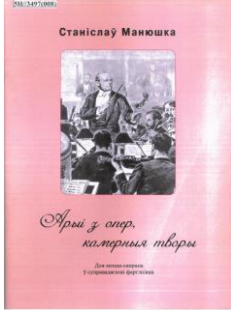
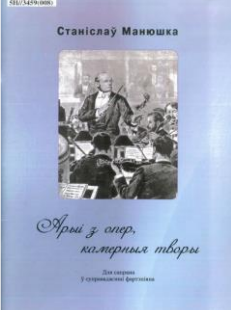
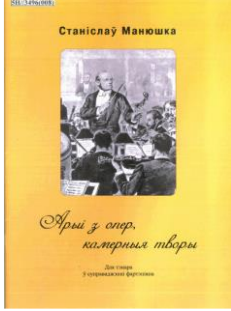
|     |   |   |
|-----|---|---|
| 87. |     | <p>5IC2904K*5IC2905K</p> <p>Moniuszko, S. Pieśni [Ноты] : 3 Т. [для голаса з фп.] / S. Moniuszko. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. – [Т. 1 Dumki i piosnki sielskie]. – 55 с. – Н. д. PWM 8475.</p> <p><i>Змечт:</i> <i>Prząśniczka</i> / J. Czeczot; <i>Dumka</i> / J. Czeczot; <i>Piosnka wieśniacza III</i> / J. Czeczot; <i>Wędrowna ptaszyna I</i> / J. Czeczot; <i>Wędrowna ptaszyna II</i> / J. Czeczot; <i>Kukulka</i> / J. Czeczot; <i>Kozak</i> / J. Czeczot; <i>Wjazd na wojne</i> / J. Czeczot; <i>Piosnka żołnierza</i> / J. Korzeniowski; <i>Czy powroci</i> / J. I. Kraszewski; <i>Rada</i> / M. Syrokomla; <i>Starosc</i> / P. Beranger; <i>Piesn wieczorna</i> / M. Syrokomla; <i>Soltys</i> / W. Wolski; <i>Koszykarz</i> / A. Plug; <i>Dwie zorze</i> / T. Lenartowicz; <i>Wiosna</i> / S. Witwicki; <i>Polna rozyczka</i> / J. Grajner w g. Goethego; <i>Kwiatek</i> / A. Kolankowski; <i>Jaskoleczka</i> / W. Pol; <i>Złota rybka</i> / J. Zachariasiewicz; <i>Krakowiak</i> / J. Korsak; <i>Mazurek</i> / K. Brodzinski; <i>Krakowiaczek</i> / E. Wasilewski.</p> |
| 88. |   | <p>5IC2901K*5IC2902K</p> <p>Moniuszko, S. Pieśni [Ноты] : 3 Т. [для голаса з фп.] / S. Moniuszko. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. – [Т. 3 Liryki i romanse]. – 39 с. – Н. д. PWM 8397.</p> <p><i>Змечт:</i> <i>Do Niemna</i> / A. Mickiewicz; <i>Wilja</i> / A. Mickiewicz; <i>Rozmowa</i> / A. Mickiewicz; <i>Wezwanie do Neapolu</i> / A. Mickiewicz w g. Goethego; <i>Do Oddalonej</i> / J.W. Goethe; <i>Barkarola</i> / J. Korsak; <i>Pielgrzym</i> / J.Korsak; <i>Morel</i> / A. Chodzko; <i>Triolet</i> / T. Zan; <i>Tren VI</i> / J. Kochanowski; <i>O matko moja</i> / J. Prusinowski; <i>Lirnik Wioskowy I</i> / W. Syrokomla.</p>  |
| 89. |  | <p>5IC2890*5IC2891</p> <p>Moniuszko, S. Msza Piotrowińska [Ноты] = St. Peter's Mass : na czterogłosowy chór mieszany solistów z towarzyszeniem organów / S. Moniuszko ; ed. i oprac. T. Machl ; sł. J. Wojewodzki. – [Partytura]. – Kraków : PWM, 1992. – 50 с. – Н. д. PWM-9180.</p> <p><i>Змечт:</i> <i>Kyrie:</i> «Przed wielkim milosci...»; <i>Gloria:</i> «Czesc Tobie, chwala...»; <i>Graduale:</i> «Przemowila swieta mowa...»; <i>Credo:</i> «Wierze w Boga...»; <i>Offertorium:</i> «Tobie, Boze, na ofiare...»; <i>Sanctus:</i> «Swiety, Swiety, Swiety Boze...»; <i>Benedictus:</i> «Blogoslawiona chwilo Ofiary...»; <i>Agnus:</i> «Baranku Bozy...».</p>  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 90. |     | <p><i>5IC2881</i><br/> Moniuszko, S. Dwa preludia [Ноты] : [для органа] / S. Moniuszko ; do druku przygot.: J. Golos, F. Rackowski. – Kraków : PWM, 1993. – 5 с. – (Miniatury organowe ; № 41). – Н. д. PWM-6313.</p>   |
| 91. |    | <p><i>5IC2906K*5IC2907K</i><br/> Moniuszko, S. Dzieła [Ноты] : 34 [Т.] / S. Moniuszko ; pod red. W. Rudzinskiego. – [Partytura]. – (Seria E ; I). – Том 32 : Muzyka instrumentalna. – Kraków : PWM, 1993 . – 257 с. – Н. д. PWM -8858.<br/> <i>Змест: Bajka: Basn zimowa: Uwertura fantastyczna na wielka orkiestre; Polonez koncertowy; Marsz zalobny Antoniego Orłowskiego; Polka «Leokadia»; Polonez «Obywatelski»; Wersje fortepianowe w ukladzie na cztery rece: Bajka; Kochanka hetmańska; Polonez «Obywatelski».</i></p>   |
| 92. |   | <p><i>5IC661</i><br/> Moniuszko, S. Trzy fraszki [Ноты] : [na fp.] / S. Moniuszko ; do druku przyg. K. Mazur. – 2-e wyd. – Kraków : PWM, 1993. – 7 s. – (Miniatury fortepianowe ; 124). – Trzy fraszki: G-dur; A-dur; C-dur. – Н. д. PWM-8803.</p>  |
| 93. |  | <p><i>5H//3357(008)</i><br/> Манюшка, С. Песні з-над Нёмна і Дзвіны [Ноты] : [для голасу з фп.] / С. Манюшка ; на тэксты Я. Чачота ; [уклад. Г. Каржанеўская, У. Мархель, В. Скорабагатаў] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь. – Мінск : Беларус. капэла, 1996. – 55 с.<br/> <i>Змест: Ой, бярозка міла...; Ах, далёка...; Што там за кветка; Кум і кума; Салоўка; Казак; Праснічка; Вандроўная пташка I; Вандроўная пташка II; Выбар; Ад'езд на вайну; Гай шуміць; Дуброва; Думка; Зязюлька; Мядзведзік; Сірата; Сонейка; Баўтрук і цецярук; Ты пастой, мая галубка...; Прыляцелі сакалочкі; Добра, як у пана.</i></p> |
| 94. |  | <p><i>5IC2843K*5IC2844K</i><br/> Moniuszko, S. Pieśni religijne [Ноты] : utwory solowe i duety z towarzyszeniem organow lub fortepianu / S. Moniuszko ; wstęp I. Stachel. – Kraków : PWM, 1998. – 80 с.<br/> <i>Змест: Zgadzanie sie z wola boska: «Kiedy ci chmury nad glowa sie zbiora» / sł. A. S. Krasinski. «Sub tuum praesidium. Pod Twoja obrone» / Przeklad polski Jan</i></p>  |



|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | <p><i>Checinski. Hymn o SW. Stanislawi: «Czesc Tobie, naszej krainy patronie!» / sł. A. S. Krasinski. Wieczny pokoj lirnikowi: «Boze Wszehmocny» / sł. Seweryna z Zochowskin Pruszkowa. Modlitwa: «O Wladco swiata», I. Zwiastowanie: «Lsni Gabriel promienna ozdoba» / sł. Antoni Czajkowski. Modlitwa do Boga Rodzicy: «Głos moj podnosze do Boga Rodzicy». Pieśń Pokutna: «Powszedni chleb lzami obmywam». Modlitwa panska: «W ciezkiej niedoli» / sł. J. Moroz. Ad te Domine / sł. z Psalterza Dawida. Domine, ne in furore tuo / sł. z Psalterza Dawida. Modlitwa: «O Mario, badz pozdrowiona». Pieśń pokutna (Miserere mei): «O Panie! Co losy ludzkosci» / sł. M. Radziszewski. Modlitwa panska: «Ojczy nasz» / sł. z Ewangelii wg sw. Mateusza. Hymn do pana Jezusa: «Z Ojcem przedwiecznym stolice dzieli» / sł. L. Kondratowicz; pseud. W. Syrokomla. Psalm I: «Szczesliwy, ktory nie postal w radzie», II / sł. preklad polski F. Karpinski. Inclina aurem tuam / sł. z Psalterza Dawida. Modlitwa: «Do Ciebie, Panie» / sł. J.B. Zaleski. Modlitwa: «W poswistach wichrow losu» / sł. E. Wasilewski. Intende voci / sł. z Psalterza Dawida. Laudate Dominum / sł. z Psalterza Dawida. Hymn do Matki Boskiej : «O Krolowo pelna laski»/ sł. F.S. Exaudi Deus / sł. z Psalterza Dawida. Przeklad polski J. K. Checinski.</i></p> |
| 95. |  | <p>5ИС2864К<br/>         Moniuszko, S. Prząśniczka [Ноты] = Spinning Song = Die Spinnerin / S. Moniuszko ; parafraza W. Popp. – Kraków : PWM, 1998. – 6 с. – (Miniatury fletowe ; № 2). – Н. д. PWM-9727.</p>  |
| 96. |  | <p>5ИС2889<br/>         Moniuszko, S. Prząśniczka [Ноты] = Spinning Song = Die Spinnerin: [для флейты и фп.] / S. Monuszko ; parafraza W. Popp ; ed. B. Zajac. – Kraków : Polske Wydawnictwo Muzyczne, 1998. – 6 с. – (Miniatury fletowe = Flute Miniatures; 2). – Н. д. PWM 9727.</p>   |
| 97. |  | <p>5ИС2750<br/>         Манюшка, С. Ліра мая для спеваў [Ноты] : Рамансы і песні на сл. Уладзіслава Сыракомлі : [для голасу з фп.] / С. Манюшка ; уклад. і уступ У. Мархель, В. Скорабагатаў. – Мінск : Беларус. капэла, 1998. – 83 с. – (Беларус. гіст. нотазбор).<br/>         Змест: Парада; Люлі; Доля; Ранішняя песня; Песня</p>  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | <i>войта; Каласок; Перапёлка; Вечаровая песня; Песня Марыі; Песня паходу ліцвінаў; Матыль; Каляда; Лірнік вясковы (I-IV); Наша зямліца; Гімн да пана Езуса; Каралі; Матысак.</i>  |
| 98.  |    | <i>5ИС2748*5ИС2749</i><br>Манюшко, С. Свіцязянка [Ноты] : балады на сл. Адама Міцкевіча : [для голасу з фп.] / С. Манюшка ; уклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў. – Мінск : Беларус. капэла, 1998. – 95 с. – (Беларус. гіст. нотабор).<br><i>Змест: Свіцязянка / пер. Я. Міклашэўскага; Тры будрысы / пер. Я. Купалы; Ваявода / пер. Я. Купалы; Вяртанне таты / пер. Я. Міклашэўскага; Рыбка / пер. Р. Барадуліна.</i>  |
| 99.  |   | <i>5Н//1071(008)*5Н//1070(008)</i><br>Музыка Беларусі эпохі Рамантызму [Ноты] : хрэстаматыя па курсу «Гісторыя музычнай культуры Беларусі да ХХ стагоддзя» / склад. В. У. Дадзіёмава ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. Дзярж. акад. муз. – Мінск : «БДАМ», 2008. – 82 с. – (Музыка Беларусі ; Т. IV–Г).<br><i>Змест: Манюшка С. Уверцюра да оперы «Галька»; «Байка»; «Жалобныя спевы» (Kyrie; Graduale; Offertorium; Sanctus; Benedictus; Agnus Dei).</i>                          |
| 100. |  | <i>5И//3467-70К(008)</i><br>Moniuszko, S. Halka [Ноты] : (Warszawa 1861) / S. Moniuszko ; libretto W. Wolski ; wstęp i komentarze G. Zieziula. – Wyd. faksym. – Partytura orkiestrowa. – Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk : Stowarzyszenie Liber Pro Arte, 2012. – 4 т. у каробцы. – (Monumenta Musicae in Polonia / red. Barbara Przybyszewska-Jarmińska ; seria D. Bibliotheca Antiqua). – Выхадныя данныя арыгіналу: Varsovie : chez G. Gebethner & R. Wolff, [1861]. |
| 101. |  | <i>5Н//2991(008)</i><br>Манюшка, С. Год у песні [Ноты] : вакальны цыкл на вершы Уладзіслава Сыракомлі : [для голасу ў суправадж. фп.] / С. Манюшка ; пер. У. Мархеля ; [муз. рэд.: Г. Каржанеўская, Т. Лойша] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск : Ковчег, 2013. – 20 с. + 1 гук. дыск. – (Беларус. гіст. нотабор).<br><i>Змест: Ранішняя песня; Песня войта; Каласок; Перапёлка; Вечаровая песня.</i>   |




|      |   |  |
|------|---|--|
| 102. |     | <p>5Н//2992(008)<br/> Манюшка, С. Лірнік вясковы [Ноты] : ідылія : вакальны цыкл на вершы Уладзіслава Сыракомлі / С. Манюшка; [пер. У. Мархеля ; муз. рэд. Г. Каржанеўскай] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь , Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск : Ковчег, 2013. – 27с. + 1 гук. дыск. – (Беларус. гіст. нотабор).</p>   |
| 103. |    | <p>5Н//3620(008)*5Н//3494(008)<br/> Манюшка, С. Ары з опер, камерныя творы [Ноты] : для барытона ў суправадж. фп. / С. Манюшка ; [аўт.–уклад. Г. Каржанеўскай, В. Скорабагатаў; муз. рэд. Г. Каржанеўскай] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск : Ковчег, 2014. – 90 с.<br/> <i>Змест: Ідылія (Арыя камісара Банавентуры Выкрутача: акт 2, сцэна 3) / лібрэта В. Дуніна-Марцінкевіча, рэд. У. Байдава; Латарэя (Прыпевачка-спяванка Бібулкевіча: № 8) / лібрэта А. Корвін-Мілеўскага; Галька (Рэчытатыў і песня Янаша: акт 1, сцэна 3 № 8) / лібрэта В. Вольскага; Ad te Domine / сл. з Псалтыра Давіда; Да Басі / сл. Ф. Князніна; Штось і хтось / сл. Э. Жылігоўскага; Дзед і баба / сл. Ю. І. Крашэўскага. На сл. Я. Чачота: Казак; Мядзведзік; Кум і кума; Вандроўная птушка. На сл. У. Сыракомлі: Песня войта; Парада; Гімн да пана Езуса; Лірнік вясковы: вакальны цыкл. На словы А. Міцкевіча: Да Нёмна; Няпэўнасць.</i></p>   |
| 104. |  | <p>5Н//3618(008)*5Н//3495(008)<br/> Манюшка, С. Ары з опер, камерныя творы [Ноты] : для баса ў суправадж. фп. / С. Манюшка ; [аўт.–уклад. Г. Каржанеўскай, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўскай] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск : Ковчег, 2014. – 63 с.<br/> <i>Змест: Ідылія (Сцэна Навума Прыгаворкі: акт 1, сцэна 15 № 11) / лібрэта В. Дуніна-Марцінкевіча; аўтарская транскрыпцыя У. Курьяна; Латарэя (Раманс Невядомага: № 5) / лібрэта А. Корвін-Мілеўскага; Сон вешчуна (Раманс Лацімера) / лібрэта У. Сыракомлі; Слова гонару (Арыёза Сарвачага) / лібрэта Я. Хэціньскага; Страшны двор (Арыя Скалубы: акт 3, сцэна 1 № 12) / лібрэта Я. Хэціньскага; Ad te Domine / сл. з Псалтыра Давіда; Дзед і баба / сл. Ю. І. Крашэўскага; Ты знаеш край / сл. А. Міцкевіча. На сл. Я. Чачота: Казак; Мядзведзік; Кум і кума; Баўтрук і цецярук. На сл. У. Сыракомлі: Ранішняя песня; Гімн да пана Езуса; Каралі.</i></p> |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 105. |     | <p>5Н//3605(008)*5Н//3497(008)</p> <p>Манюшка, С. Арыі з опер, камерныя творы [Ноты] : для мецца-сапрана ў суправадж. фп. / С. Манюшка ; [аўт.-уклад. Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск : Ковчег, 2014. – 65 с.</p> <p><i>Змест: Ракічана (Арыя Ракічаны) / лібрэта Ю. Кажанеўскага; Графіня (Арыета Броні: акт 1 № 4; Песня Броні: акт 2 № 13) / лібрэта В. Вольскага; Страшны двор (Думка Ядзвігі: акт 2, сцэна 1 № 7) / лібрэта Я. Хэнціньскага; Табе малітвы нашы, Пане / сл. Ю. Б. Залескага; Няпэўнасць / сл. А. Міцкевіча; Грозная дзяўчына / сл. невядомага аўтара. На сл. Я. Чачота: Зязюлька; Думка; Гай шуміць; Дуброва. На сл. У. Сыракомлі: Каласок; Перапёлка; Вечаровая песня; Доля.</i></p>  |
| 106. |   | <p>5Н//3619(008)*5Н//3459(008)</p> <p>Манюшка, С. Арыі з опер, камерныя творы [Ноты] : для сапрана ў суправадж. фп. / С. Манюшка; [аўт.-уклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск : Ковчег, 2014. – 99 с.</p> <p><i>Змест: Галька (Песня Галькі: акт 1; Рэчытатыў і арыя Галькі: акт 2; Рэчытатыў і каваціна Галькі: акт 4) / лібрэта У. Вольскага; Латарэя (Арыя Ганны: сцэна 7 № 4) / лібрэта А. Корвін-Мілеўскага; Плытагон (Арыя Зосі) / лібрэта С. Багуслаўскага; Страшны двор (Арыя Ганны: дзея 4, сцэна 1 № 17) / лібрэта Я. Хэнціньскага; Залатая рыбка / сл. Я. Захарасевіча; Грозная дзяўчына / сл. невядомага аўтара. На сл. з Псалтыра Давіда: Inclina aurem tuam; Domine, ne in furore tuo. На сл. Я. Чачота: Ах, далёка; Гай шуміць; Праснічка; Выбар; Дуброва; Сірата; Салоўка; Сонейка. На сл. У. Сыракомлі: Перапёлка; Вечаровая песня. На словы А. Міцкевіча: Вілія; Зося.</i></p> |
| 107. |  | <p>5Н//3621(008)*5Н//3496(008)</p> <p>Манюшка, С. Арыі з опер, камерныя творы [Ноты] : для тэнара ў суправадж. фп. / С. Манюшка ; [аўт.-уклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, НАВТ оперы і балета Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск : Ковчег, 2014. – 61 с.</p> <p><i>Змест: Ідылія (Арыя камісара Банавентуры Выкрутача : акт 2, сцэна 3) / лібрэта В. Дуніна-</i></p>  |







|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>Марцінкевіча; Рэкруцкі яўрэйскі набор (Сплыло хутка шчасце) / лібрэта В. Дуніна-Марцінкевіча; Галька (Думка Ёнтака : акт 4, сцэна 1 / лібрэта В. Вольскага; Ракічана (Песня Стаха) / лібрэта Ю. Кажанёўскага; Страшны двор (Рэчытатыў і арыя Стэфана: акт 4, сцэна 4 № 13) / лібрэта Я. Хэнціньскага; Domine, ne in furore tuo / сл. з Псалтыра Давіда; Штось і хтось / сл. Э. Жылігоўскага. На сл. Я. Чачота: Вандроўная пташка I; Вандроўная пташка II; Ад'езд на вайну; Ой, бярозка міла. На сл. А. Міцкевіча: Знаеш той край; Да Нёмна.</p> |
| 108. |   | <p>5ИС166<br/>Хоры для всех [Ноты] : сб. пьес : для смеш., муж. и жен. хоров ; партит. пригодны для игры на фп. или фисгармонии / сост. М. В. Матвеев. – Партитура. – Спб. : Петербург. учеб. магазин, 1907. – Тетр. 3 : 20 хоров сред. трудности: [№ 49–68] : для смеш. голосов (a capella). – С. 61–92.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Цыгане. – С. 76–78.</i></p>  |
| 109. |   | <p>5ИС165<br/>Хоры для всех [Ноты] : сб. пьес : для смеш., муж. и жен. хоров ; партит. пригодны для игры на фп. или фисгармонии / сост. и авт. перелож. М. В. Матвеев. – Партитура. – Спб. : Петербург. учеб. магазин, 1907. – Тетр. 1 : 25 очень легких хоров : для смеш. голосов (a capella). – 28 с.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Молитва: Из оперы «Галька». – С. 10.</i></p>   |
| 110. |  | <p>АН78/5426<br/>Альбом классических пьес [Ноты]. – М. ; Л. : Гос. музык. изд-во, 1950. – Вып. 2.– Партитура и голоса. – (Репертуар для духовых оркестров художественной самодеятельности).<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Танцы горцев: из оперы «Галька» / инструм. В. Рунова. – С. 59–80.</i></p>  |
| 111. |  | <p>5ИС6637К<br/>Романсы и песни [Ноты] = Dziesmas un romances : для голоса с фп. (сопрано) / сост. М. Ога. – Riga : Latvijas valsts izdevnieciba, 1951. – 43 с. – (Pedagogiska serija : vokala muzika).<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Любить. – С. 13–15.</i></p>  |
| 112. |   | <p>АН78/9961<br/>Западноевропейские композиторы [Ноты] : для фп. – М. : Музгиз, 1952. – 64 с.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель-си-бемоль мажор. – С. 33-34.</i></p>  |

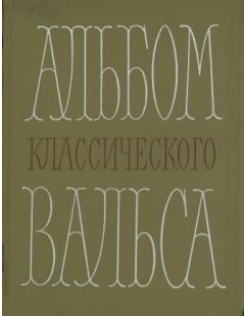


|      |   |  |
|------|---|--|
| 113. |   | <p><i>АН78/12701</i></p> <p>Шопен, Ф. Прелюдия [Ноты]. Вечер. – Пряха / Ф. Шопен, С. Монюшко ; перелож. для виолончели и фп. Р. Сапожникова. – М. : Музгиз, 1955. – 9 с. – (Пед. репертуар для виолончели и фп. ДМШ 5–6–7 кл.).</p>  |
| 114. |   | <p><i>АН78/13420</i></p> <p>Романсы русских и польских композиторов на слова Адама Мицкевича [Ноты] : для голоса с фп. – М. : Музгиз, 1955. – 82 с. – (К 100-летию со дня смерти великого польского поэта А. Мицкевича).<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Вилия. – С. 28–33.</i></p>  |
| 115. |   | <p><i>ИН78/3497</i></p> <p>Cztery tańce polskie [Ноты] / oprac. S. Galas. – Partytura [i партыи]. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, druk 1956. – 1 партыт. (51 с.). – (Repertuar Orkiestry Akordeonowej). – Н. д. PWM 2103.<br/><i>Са зместу: Moniuszko S. Z opery «Halka»: Mazur. – С. 27–43.</i></p>   |
| 116. |   | <p><i>АН78/13920</i></p> <p>Хрестоматия по хоровой литературе [Ноты] : [для хоров разного состава в сопровожд. фп. и без сопровожд.] / сост. С. В. Попов. – М. ; Л. : Гос. музык. изд-во, 1956. – Вып. 5 : Хоровые произведения иностранных композиторов : учеб. пособие для музык. училищ и консерваторий. – 238 с. – Н. д. М. 25021 Г.<br/><i>Из содерж.: Монюшко, С. «Мазурка»: из оперы «Страшный двор». – С. 209–224.</i></p> |
| 117. |  | <p><i>АН78/16449</i></p> <p>Комольков, Ю. К. Избранные танцы из классических опер [Ноты] / перелож. для фп. Ю. Комолькова. – М. : Музгиз, 1957. – 42 с.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка из оперы «Галька». – С. 35–37.</i></p>   |
| 118. |  | <p><i>АН78/17222</i></p> <p>Песни стран народной демократии [Ноты] : перелож. для фп. в 4 руки. – М. : Музгиз, 1955–1958. – 23 с.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Если б кто любил меня (польск. песня). – С. 17–18; Думка (из сельских песен). – С. 19–20.</i></p>  |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 119. |   | <p><i>АН78/17690</i><br/> Полтавцев, И. И. Курс чтения хоровых партитур [Ноты] : [для муз. училищ и консерваторий] / И. И. Полтавцев. – М. : Музгиз, 1958. – 435 с.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Казак / сл. В. Бенедиктова. – С.105–106.</i></p>   |
| 120. |   | <p><i>АН78/16752</i><br/> Танцы стран народной демократии [Ноты] : для двухряд. гармоники «хромки». – М. : Музгиз, 1958. – 12 с. – (Б-ка гармониста ; № 9).<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Польский танец (Краковяк). – С. 8.</i></p>   |
| 121. |   | <p><i>АУ78/451</i><br/> Пять легких пьес [Ноты] : в перелож. для аккордеона. – М. : Гос. музык. изд-во, 1959. – 9 с. – (Библиотека аккордеониста ; 47).<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Ария: из оперы «Галька». – С. 2;<br/> Танец. – С. 3.</i></p>   |
| 122. |  | <p><i>АУ78/497</i><br/> Хоры западно-европейских композиторов [Ноты] : для детей среднего и старшего школьного возраста : [для детского хора в сопровожд. фп. и без сопровожд.] / сост. В. А. Вахромеев. – М. : Гос. музык. изд-во, 1959. – 42 с. – Н. д. М. 27724 Г.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Вечерняя песня. – С. 33.</i></p> |
| 123. |  | <p><i>АУ78/3334</i><br/> Арии, романсы и песни зарубежных композиторов [Ноты] : для лирико-колоратурного сопрано в сопровожд. фп. / [пред. Е. Грошевой]. – М. : Гос. музык. изд-во, 1961. – 179 с. – (Из репертуара Е. Катульской). – Н. д. М. 28905 Г.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Очарованная / сл. В. Гете. – С. 52–54.</i></p> |
| 124. |  | <p><i>АУ78/5450</i><br/> Любимые мелодии из опер [Ноты]. – М. : Музгиз, 1962. – 12 с. – (Библиотека баяниста ; 98). – Н. д. 29738.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко, С. Из оперы «Галька»: Ария Гальки. – С. 7–8;<br/> Думка Йонтека. – С. 9–10.</i></p>   |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 125. |     | <p>АУ78/5413</p> <p>Хоры западноевропейских композиторов [Ноты] : [для детского хора в сопровожд. фп. и без сопровожд.] / сост. В. А. Вахромеев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Гос. музык. изд-во, 1962. – 43 с. – (Репертуар хорового класса детских музыкальных школ ; вып. 4). – Н. д. М. 27724 Г.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Вечерняя песня / рус. текст А. Машистова. – С. 34.</i></p> |
| 126. |   | <p>АУ78/9586</p> <p>Ли́ра [Ноты] : классическая и современная музыка : для фп. в 2 руки / сост. и ред., [предисл.] К. С. Сорокина. – Т. 3. – М. : Совет. комп., 1963. – 147 с. – (Альбом пианиста–любителя). – Н. д. с 3151 к.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Думка Йонтека: из оперы «Галька» (отрывок) / сл. В. Вольского, пер. А. Калашикова. – С. 52–53.</i></p>                              |
| 127. |   | <p>АУ78/6243*АУ78/7880</p> <p>Полтавцев, И. И. Курс чтения хоровых партитур [Ноты] : учеб. пособие для муз. училищ и консерваторий / И. Полтавцев, М. Светозарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Гос. музык. изд-во, 1963. – Ч. 1. – 299 с. – Н. д. М. 29668 Г.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Казак / сл. В. Бенедиктова. – С. 72–73.</i></p>  |
| 128. |   | <p>АУ78/7681</p> <p>Шелков, Н. В. Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты] : начальный курс : [для учащихся пед. училищ, учител. и педагогич. ин-тов] / Н. В. Шелков. – Л. : Уч.-пед. изд-во минпросвещения РСФСР, Ленингр. отделение, 1963. – 446 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Вечерняя песня / рус. текст А. Машистова. – С. 16–17.</i></p>   |
| 129. |  | <p>АУ78/9156</p> <p>Глинка, М. И. Торжественный полонез [Ноты] / М. Глинка. Увертюра : к опере «Галька» / С. Монюшко ; перелож. для духового оркестра ; INSTR. Г. Сальникова. – Партитура и голоса. – М.: Музыка, 1964. – 1 партит. (100 с.). – (Репертуар духового орк.). – Н. д. 31268.</p>   |


|      |   |  |
|------|---|--|
| 130. |   | <p>АУ78/8773<br/>         Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки [Ноты] / сост. Э. Загурская. – 1964. – 56 с. – Н. д. 2420/160.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка / перелож. Э. Загурской. – С. 24–27.</i></p>  |
| 131. |   | <p>АУ78/9281<br/>         Полтавцев, И. И. Курс чтения хоровых партитур [Ноты] : учеб. пособие для муз. училищ и консерваторий / И. Полтавцев, М. Светозарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Музыка, 1964. – Ч. 1. – 299 с. – Н. д. М. 29668 Г.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Казак / сл. В. Бенедиктова. – С. 72–73.</i></p> |
| 132. |   | <p>АУ78/9136<br/>         Хоры [Ноты] : без сопровожд. : для детей шк. возраста / сост. Е. Тиличеева. – Изд. 2-е, доп. – М. : Музыка, 1964. – 40 с.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Вечерняя песня / рус. текст А. Машистова. – С. 30–31.</i></p>   |
| 133. |  | <p>АУН36754<br/>         Альбом для юношества [Ноты] : произведения для шестиструн. гитары / сост. Н. Иванова-Крамская. – Вып. 1. – М. : Музыка, 1965. – 31 с.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка. – С. 15–16.</i></p>   |
| 134. |   | <p>АУ78/10020<br/>         Пьесы зарубежных композиторов [Ноты] / сост. В. Дельнова. – М. : Музыка, 1965. – Вып. 1. – 54 с. – (Хрестоматия педагогического репертуара для фп. : дет. музык. шк. : 7-й кл.). – Н. д. 2307.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель. – С. 8–9.</i></p>   |
| 135. |   | <p>АУ78/11825<br/>         Концертные пьесы для баяна [Ноты]. – М. : Музыка, 1966. – Вып. 2. – 44 с. – Н. д. 3350.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка: из оперы «Страшный двор». – С. 23–30.</i></p>   |
| 136. |   | <p>АУ78/11150<br/>         Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Ноты] : для сопрано [в сопровожд. фп.] : учеб. пособие / сост.: С. Фуки, К. Фортунатова. – М. : Музыка, 1966. – 154 с. – Н. д. 2640.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка. – С. 68–69.</i></p>   |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 137. |     | <p>АУ78/12711</p> <p>Любимые мелодии [Ноты] : альбом попул. пьес для духового оркестра худож. самодеятельности. – Партитура и голоса. – М. : Гос. муз. изд-во, 1967 – Вып. 7. – 1 партит. (104 с.). – Н. д. 3693.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка из оперы «Страшный двор» / инструм. М. Вахутинского. – С. 82–104.</i></p> |
| 138. |    | <p>АУ78/12693</p> <p>Хоры из опер [Ноты] : в сопровожд. фп. – М. : Музыка, 1967. – 48 с. – (Библиотека студента-хормейстера ; вып. 3). – Н. д. 4107.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка: из оперы «Страшный двор». – С. 28–40.</i></p>   |
| 139. |   | <p>АУ78/15210</p> <p>Ансамблі мідних духових інструментів [Ноты] = Ансамбли медных духовых инструментов / упорядник Я. Зирянов. – [Партитура]. – Київ : Музична Україна, 1967. – 23 с.</p> <p><i>Са зместу: Манюшка С. Вечаровая песня. – С. 15.</i></p>   |
| 140. |  | <p>АУ78/14277</p> <p>Арии и романсы из репертуара Д. Я. Пантофель-Нечецкой [Ноты] : для колоратурного сопрано в сопровожд. фп. – М. : Музыка, 1968. – 99 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка. – С. 19–20; Вечер. – С. 21–22; Персик. – С. 23–24.</i></p>   |
| 141. |   | <p>АУ78/22351</p> <p>Избранные пьесы польских композиторов XIX в. для фп. [Ноты] / [предисл. И. Бэлзы]. – Вып. I. – М. : Музыка, 1968. – 112 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Две пьесы: 1. Элегия (Траурный марш). – С. 46–49; 2. Полонез. – С. 50–59.</i></p>   |
| 142. |  | <p>АУ78/14926</p> <p>Хоры западноевропейских композиторов [Ноты] : для детей сред. и старш. шк. возраста : [с сопровожд. фп. и без сопровожд.]. – М. : Музыка, 1968. – 42 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Вечерняя песня. – С. 33.</i></p>   |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 143. |   | <p>АУ78/17486</p> <p>Путешествие в мир музыки [Ноты] : попул. песни и романсы в легком перелож. для фп. / авт. перелож. Ю. Котеленец ; сост.: Ю. Комальков, Ю. Котеленец. – Київ : Муз. Україна, 1968 . – 51 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Вечер. – С. 49-50.</p>  |
| 144. |    | <p>АУ78/15859</p> <p>Альбом классического вальса [Ноты] : для фп. : [в 4-х т. : с краткими сведениями о композиторах] / предисл. К. Сорокина. – М. : Совет. комп., 1969. – (Б-ка пианиста-любителя).</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Багатель (в форме медленного вальса). – С. 43–44;<br/>Вальс. – С. 45–49.</p> |
| 145. |   | <p>АУ78/15971</p> <p>Маленькому виртуозу [Ноты] : для фп. / ред. Самонов. – вып. 5–А. – М. : Совет. комп., 1969. – (Б-ка юного пианиста. Сред. кл. детской музык. школы).</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Багатель. – С. 30–33.</p>   |
| 146. |   | <p>АУ78/15590</p> <p>Музыка из опер и балетов [Ноты] : перелож. для аккордеона / [ред. Н. Горлов]. – М. : Совет. комп., 1969. – 40 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Думка из оперы «Вербум Нобиле». – С. 24–25.</p>   |
| 147. |  | <p>АУ78/16104</p> <p>Популярные романсы зарубежных композиторов [Ноты] : перелож. для фп. [с надпис. текстом] / сост. Ю. Комальков. – М. : Музыка, 1969. – 30 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Мазурка. – С. 6–7.</p>   |
| 148. |   | <p>АУ78/20803</p> <p>Репертуар аккордеониста [Ноты] / [ред. Г. Лучинский]. – Вып. 16. – М. : Музыка, 1969. – 32 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Краковяк. – С. 26–27.</p>  |
| 149. |   | <p>АУ78/15155</p> <p>Репертуар хорового класса [Ноты] : [пособие для дирижерско-хоровых отд-ний муз. училищ и сред. музык. учеб. заведений] / сост. Е. Зверева. – М. : Музыка, 1969. – 95 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Вечерняя песня / рус. текст А. Машистова. – С. 50.</p>                               |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 150. |   | <p>АУ78/17567<br/> Репертуар баяниста [Ноты]. – М. : Музыка, 1970. – Вып. 23. – 42 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Золотая рыбка. – С. 7–8.</p>  |
| 151. |    | <p>АУ78/18009*АУ78/20807<br/> Альбом начинающего гитариста [Ноты] : (семиструн. гитара) / сост. В. Сазонов. – М. : Совет. комп., 1971. – Вып. 2. – 31 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Золотая рыбка. – С. 9–10.</p>  |
| 152. |    | <p>АУ78/18269<br/> Арии, романсы и песни из репертуара К. Г. Держинской [Ноты] : для сопрано в сопровожд. фп. / сост. В. Подольская ; [предисл. Е. Грошевой]. – М. : Музыка, 1971. – 145 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Вечер. – С. 80–81.</p>  |
| 153. |   | <p>АУ78/18643*АУ78/20782<br/> Крупкина, Э. С. Музыкальная хрестоматия для уроков историко-бытового танца [Ноты] : [учеб. пособие для хореогр. училищ] / сост.: Э. Крупкина, И. Воронина. – М. : Музыка, 1971. – 112 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Полонез: из оперы «Страшный двор». – С. 107–111.</p> |
| 154. |  | <p>АУ78/20434<br/> Баян в музыкальной школе [Ноты] : пьесы... / сост.: Ф. Бушуев, В. Грачев. – М. : Совет. комп., 1972. – 35 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Прелюдия. – С. 8–9.</p>   |
| 155. |   | <p>АУ78/20614<br/> Репертуар для ансамблей русских народных инструментов [Ноты]. – [Партитура]. – М. : Музыка, 1972. – 82 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Прелюдия.</p>  |
| 156. |  | <p>АУ78/22273<br/> Альбом начинающего домриста [Ноты] : (трехструн. домра) : [с сопровожд. фп.]. – М. : Совет. комп., 1973. – 28 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Пряха. – С. 21–23.</p>  |



|      |  |  |
|------|--|--|
| 157. |  | <p>АУ78/22383*АУ78/22584*АУ78/23662</p> <p>Оркестровые трудности для скрипки [Ноты]. – Киев : Муз. Украина, 1973. – 167 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. «Галька».</i></p>  |
| 158. |  | <p>АУ78/22122</p> <p>Поет «Пионерия» [Ноты] : [песни для дет. хора с сопровожд. фп. и без сопровожд.] / сост. Г. А. Струве. – М. : Музыка, 1973. – 48 с. – (Дет. и юнош. хоры. Репертуар хоровой студии «Пионерия» ; Вып. 5).</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Краковяк. – С. 40–42.</i></p>                   |
| 159. |  | <p>АУ78/21474</p> <p>Хрестоматия для пения [Ноты] : песни, романсы, арии для сопрано в сопровожд. фп. : 1–2 курсы отдельных актеров музык. комедии театральных ин-тов / сост.: П. Понтрягин, Е. Вознесенская. – М. : Музыка, 1973. – 175 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка. – С. 98.</i></p>   |
| 160. |  | <p>АУ78/21882</p> <p>Хоры композиторов Польши [Ноты] : [для смешан. хора] без сопровожд. – М. : Музыка, 1973. – 48 с. – (Хоровые произведения).</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Казак. – С. 5–7;</i><br/><i>Кум и кума. – С. 9.</i></p>   |
| 161. |  | <p>АУ78/21619</p> <p>Репертуар баяниста [Ноты] / сост.: В. Грачев, А. Талакин. – Вып. 33. – М. : Совет. комп., 1973. – 35 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Крестьяночка. – С. 25–28.</i></p>  |
| 162. |  | <p>АУ78/22133</p> <p>Репертуар школьных хоров [Ноты] : в сопровожд. фп. и без сопровожд. / сост. Г. Струве. – М. : Совет. комп., 1973. – Вып. 32. – 40 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Казак. – С. 37.</i></p>   |
| 163. |  | <p>АУ78/23090</p> <p>Арии из опер зарубежных композиторов [Ноты] : для тенора в сопровожд. фп. / сост. Орфенов. – Тетр. 1–А. – М. : Музыка, 1974. – 169 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. «Галька» (Думка Йонтека). – С. 76–85;</i><br/><i>«Страшный двор» (Ария Стефана (с курантами)). – С. 86–96.</i></p> |
| 164. |  | <p>АУ78/22851</p> <p>Первые шаги аккордеониста [Ноты]. – М. : Совет. комп., 1974. – 19 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Казачок. – С. 18.</i></p>   |

|      |   |
|------|---|
| 165. | <p>АУ78/23498</p> <p>Пьесы, песни и танцы [Ноты] : для двухряд. хроматической гармонике [с надпис. текстом] / авт. перелож.: Г. Тышкевич, В. Машков. – [М.] : Совет. комп., 1974. – 20 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Ария Гальки из оперы «Галька» (отрывок). – С. 17.</p>  |
| 166. | <p>ИН78/4111</p> <p>Tercety gitarowe [Ноты] / oprac. J. Powroźniak. – Wyd. 2. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, druk 1975. – 67 с. – (Grajmy na gitarze ; zeszyt 16). – Н. д. PWM–6908.</p> <p><i>Са зместу:</i> Moniuszko S. Bajka: (fragment). – С. 52–55.</p>   |
| 167. | <p>ИН78/4123</p> <p>Z polonezów polskich [Ноты] = Polonaises pour piano : na fortepian. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, druk 1975. – Переведенное заглавие: Польские полонезы. – [Zeszyt] 2 / [камент.] red. S. Lachowska. – Wyd. 3. – 39 с. – Н. д. PWM–6398.</p> <p><i>Са зместу:</i> Moniuszko S. Polonez z opery «Straszny dwór»: «Kto z mych dziewczek serce której». – С. 19–23.</p> |
| 168. | <p>АУ78/25730</p> <p>Баян в музыкальном училище [Ноты] / сост. А. Чинякова ; исполн. ред. В. Нестерова. – М. : Совет. комп., 1975. – Вып. 6. – 46 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Вальс. – С. 31–34.</p>  |
| 169. | <p>АУ78/25575</p> <p>Арии, романсы, песни из репертуара И. Козловского [Ноты] : [для пения (соло, ансамбль, хор)] в сопровожд. фп. / [предисл. П. Пичугина]. – М. : Музыка, 1976. – 146 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. «Галька» (Думка Йонтека). – С. 36–44.</p>   |
| 170. | <p>АУ78/28054</p> <p>Орфей [Ноты] : альбом попул. пьес зарубеж. композиторов : для фп. / [авт. кратких биогр. И. Бэлза, З. Гулинская]. – М. : Музыка, 1976.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Вальс. – С. 33–36.</p>   |
| 171. | <p>АУ78/27079</p> <p>Дуэты из опер зарубежных композиторов [Ноты] : для сопрано и баритона в сопровожд. фп. / сост. Г. Сусло. – М. : Музыка, 1977. – 44 с. – (Вок. анс.).</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Дуэт Гальки и Януша из оперы «Галька». – С. 29–37.</p>   |
| 172. | <p>АУ78/27332</p> <p>Концертные пьесы для баяна [Ноты] / сост. В. Нестеров. Вып. 30. – М. : Музыка, 1977. – 54 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Полонез. – С. 19–24.</p>   |





|      |  |
|------|--|
| 173. | <p><i>AУ78/26861</i></p> <p>Маталаев, Л. Н. Популярная музыка из балетов и опер [Ноты] : перелож. для фп. / сост. и авт. перелож. Л. Маталаев. – М. : Музыка, 1977. – 48 с. – (Музыка отдыха).</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка из оперы «Галька». – С. 3–9.</i></p> |
| 174. | <p><i>AУ78/28523</i></p> <p>Хрестоматия для пения : нар. песни для средн. и низкого голосов в сопровожд. фп. : 3–4 курсы муз. училищ / сост.: К. Тихонова, К. Фортунатова. – М., 1978. – Ч. 2. – 136 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Краковяк. – С. 3–4.</i></p>         |
| 175. | <p><i>AУ78/28957</i></p> <p>Маленькому виртуозу [Ноты] : пьесы для фп. / сост. А. Самонова ; ред. Б. Смолякова. – М. : Сов. комп., 1978. – 82 с. – (Б-ка юного пианиста).</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель. – С. 28–29.</i></p>                                     |
| 176. | <p><i>AУ78/29210</i></p> <p>Пушкин и Мицкевич в вокальной лирике русских и польских композиторов [Ноты] : для голоса с фп. / [предисл. И. Бэлзы]. – М. ; Краков : Музыка : Пол. музык. изд-во, 1978. – 80 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Разговор. – С. 22–25.</i></p>  |
| 177. | <p><i>AУН29644</i></p> <p>Готово-выборный баян в музыкальном училище [Ноты] / авт. перелож.: В. Накапкин , Ю. Акимов. – М. : Сов. комп., 1979. – 50 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель. – С. 33–35.</i></p>  |
| 178. | <p><i>AУН29955</i></p> <p>Арии, романсы и песни из репертуара А. П. Огнивцева [Ноты] : для баса в сопровожд. фп. [и без сопровожд.] / сост. Н. В. Корольков. – М., 1979. – 95 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко, С. Знаешь ли край... – С. 71–74.</i></p>                     |
| 179. | <p><i>AУН31570</i></p> <p>Альбом начинающего аккордеониста [Ноты] / ред. И. Обликин. – Вып. 13. – М. : Совет. комп., 1980. – 30 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Казачок. – С. 15–16.</i></p>   |
| 180. | <p><i>AУН31103</i></p> <p>Баян в музыкальной школе [Ноты] : пьесы... 1–2 классы / сост. и исполн. ред. С. Павина. – М. : Совет. комп., 1980. – 23 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Танец. – С. 21.</i></p>  |

|      |  |
|------|--|
| 181. | <p><i>АУН31116</i></p> <p>Мой друг баян [Ноты] / авт. перелож.: А. Талакин ; сост.: В. Алехин, С. Рубинштейн. – М. : Совет. комп., 1980. – Вып. 7. – 28 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Мазурка из оперы «Галька». – С. 22–24.</i></p>   |
| 182. | <p><i>АУН30736</i></p> <p>Репертуар домриста [Ноты] : трехструнная домра : [с сопровожд. фп.] / сост. И. И. Шелмаков. – М. : Музыка, 1980. – Вып. 17. – 35 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Музыкальное мгновение. – С. 29–32.</i></p>  |
| 183. | <p><i>АУН30701</i></p> <p>Репертуар начинающего балалаечника [Ноты] : [для балалайки с сопровожд. фп., 2-х балалаек] / сост.: В. Бубнов. – М. : Музыка, 1980. – Вып. 2. – 32 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко, С. Думка. – С. 15–17.</i></p>   |
| 184. | <p><i>АУН32269</i></p> <p>Аккордеон в музыкальном училище [Ноты] : пьесы для аккордеона. – Вып. 10 / сост. В. Бухвостов. – М. : Совет. комп., 1981. – 40 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Вальс. – С. 24–28.</i></p>  |
| 185. | <p><i>АУН33054</i></p> <p>Каноны [Ноты] : для дет. хора [без сопровожд.] / сост. [и авт. предисл.] Г. Струве ; рецензент Э. Виноградова. – Киев : Музык. Украина, 1981. – 60 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Поезд. – С. 34.</i></p>   |
| 186. | <p><i>АУН31734</i></p> <p>Арии зарубежных композиторов : для лир.-драм. и драм. сопрано в сопровожд. фп. : в 4-х вып. / сост. А. Орфенов. – М. : Музыка, 1981. – Вып. 1. – 127 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Песня Гальки из оперы «Галька» (I действие). – С. 107-109;</i><br/> <i>Речетатив и Ария Гальки из оперы «Галька» (II действие). – С. 110–120.</i></p> |
| 187. | <p><i>АУН32573</i></p> <p>Орфей [Ноты] : альбом попул. пьес зарубеж. комп. : для фп. / ред.-сост. К. Сорокин ; [авт.] предисл.: И. Бэлза, З. Гулинская. – М. : Музыка, 1981. – 159 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Вальс. – С. 96–100.</i></p>   |
| 188. | <p><i>АУН32882</i></p> <p>Золотая лира [Ноты] : альбом клас. и соврем. попул. музыки : для фп. – Т. 2. / сост., ред. [и предисл.] К. С. Сорокина ; вступ. ст. З. Гулинской. – М. : Совет. комп., 1982. – 256 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель: в форме медленного вальса. – С. 47–48.</i></p>  |





|      |   |
|------|---|
| 189. | <p><i>AУН33494</i></p> <p>Липкин, Л. Е. Легкие пьесы зарубежных композиторов [Ноты] / перелож. для валторны и фп. Л. Липкина. – М. : Музыка, 1982. – 34 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Думка из оперы «Галька». – С. 17–18.</i></p>  |
| 190. | <p><i>AУН33249</i></p> <p>Хоровая миниатюра [Ноты] : произведения для смешан. хора без сопровожд. / сост. П. Левандо. – Л. : Музыка, 1982. – Вып. 7. – 71 с. – (Репертуар хор. коллектива).</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Кум и кума. – С. 25.</i></p>   |
| 191. | <p><i>AУН33302</i></p> <p>Репертуар домриста [Ноты] : (трехструн. домра) : [с сопровожд. фп.]. Вып. 20 / сост. И. И. Шелмаков. – М. : Совет. комп., 1982. – 44 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Крестьяночка. – С. 34–39.</i></p>  |
| 192. | <p><i>AУН35371</i></p> <p>Репертуар аккордеониста [Ноты] / сост. А. Черных. – Вып. 55. – М. : Совет. комп., 1984. – 39 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Полонез из оперы «Зачарованный замок». – С. 30–33.</i></p>   |
| 193. | <p><i>5ИС655</i></p> <p>Z pieśńia [Ноты] : [Z.] I [Z.] III Śpiewnik : na chór mieszany a capella : (II i III stopień trudności). – Kraków : PWM, 1986. – 120 s. – Н. д. PWM-5683.</p> <p><i>Са зместу: Moniuszko S. Ej, latal słowiczek / sł. J. Czeczota. – С. 36–37;</i></p> <p><i>Kozak / oprac. S. Wiechowicz. – С. 38–39;</i></p> <p><i>Znasz-li ten kraj / sł. aut. Wg. Goethego; oprac. J. Maklakiewicz. – С. 40–41.</i></p> |
| 194. | <p><i>AУН38521</i></p> <p>Избранные романсы на слова А. Мицкевича [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / сост. И. Головнева. – Л. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1986. – 47 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Вилия. – С. 10–18; Знаешь ты край. – С. 18–21.</i></p>   |
| 195. | <p><i>AУН37869</i></p> <p>Популярные пьесы для фортепиано [Ноты] / ред.-сост. К. Сорокин. – Вып. 2. – М. : Музыка, 1986. – 95 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель. – С. 8.</i></p>   |




|      |   |
|------|---|
| 196. | <p><i>АУН37237</i></p> <p>Хоры польских композиторов [Ноты] : [для смеш. хора] без сопровожд. – Вып. 2 / сост. [и авт. предисл.] Л. Заборовский. – М. : Музыка, 1986. – 47 с. – (Хоровые произведения).</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Урожайная песня. – С. 3;</i><br/> <i>Как над садом, над вишневым. – С. 4;</i><br/> <i>Ты постой, душа голубка. – С. 6.</i></p> |
| 197. | <p><i>АУН38622</i></p> <p>Арии зарубежных композиторов [Ноты] : для сопрано в сопровожд. фп. / сост. Г. Суслова. – М. : Музыка, 1987. – 62 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Песня графини Дианы из оперы «Графиня» / пер. О. Лентоновой. – С. 51–53.</i></p>   |
| 198. | <p><i>АУН39096</i></p> <p>Золотая лира [Ноты] : альбом клас. и совр. попул. муз. : для фп. – 2-е изд. Т. 2 / сост., ред. [и предисл.] К. Сорокина ; вступ. ст. З. Гулинской. – М. : Совет. комп., 1988. – 256 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель: в форме медленного вальса. – С. 47–48.</i></p>  |
| 199. | <p><i>АУН39513</i></p> <p>Соловушки [Ноты] : произведения для детского хора : без сопровожд. и в сопровожд. фп. / сост. Э. Яблонев. – Л. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1988. – 63 с. – (Хор. произведения).</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка / перелож. Ф. Козлова; сл. Захарьяевича. – С. 28–30.</i></p>   |
| 200. | <p><i>АУН39787</i></p> <p>Аккордеон в музыкальной школе [Ноты] : пьесы для 4–5 кл. / сост. М. Двилянский. – Вып. 58. – М. : Совет. комп., 1989. – 31 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка. – С. 11–12.</i></p>   |
| 201. | <p><i>АУН39715</i></p> <p>Альбом начинающего баяниста [Ноты] / сост. В. Бухвостов. – Вып. 39. – М. : Совет. комп., 1989. – 32 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Краковяк. – С. 12.</i></p>  |
| 202. | <p><i>АУН40396</i></p> <p>Музыкальная мозаика [Ноты] : детские песни и пьесы : для блокфлейты и фп. / сост. В. Мурзин. – Вып. 1. – М. : Музыка, 1989. – 80 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Зимняя сказка. – С. 10.</i></p>  |
| 203. | <p><i>АУН40712</i></p> <p>Аккордеон в музыкальной школе [Ноты] / сост. М. Двилянский. – Вып. 60. – М. : Совет. комп., 1990. – 48 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель. – С. 41–42.</i></p>  |



|      |  |  |
|------|--|--|
| 204. |  | <p><i>AУН40833</i><br/>Музыкальная акварель [Ноты] : пьесы для аккордеона / сост. А. И. Чиняков. – Вып. 10. – М. : Совет. комп., 1990. – 40 с.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка. – С. 30–31.</i></p>  |
| 205. |  | <p><i>5ИС653</i><br/>Spiewnik polski [Ноты] : [Na głos i fp.] / Wybor pieśni i koment. M. Wacholc. – 1-e wyd. – Warszawa : Wyd. Szkolne i Ped., 1991. – 199 s.<br/><i>Са зместу: Moniuszko S. Kozak / sł. nieznanego aut. – С. 60–61; Złota rybka / sł. J. Zachariasiewicza. – С. 62–63; Piesn wieczorna / sł. W. Syrokomli. – С. 64–66; Ojczye z niebios, Boze Panie / sł. Wl. Wolskiego. – С. 66–67.</i></p> |
| 206. |  | <p><i>AУН41703</i><br/>Аккордеон в музыкальной школе [Ноты] : пьесы для 1–3 кл. – Вып. 61. – М. : Совет. комп., 1991. – 42 с.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Краковяк. – С. 8.</i></p>  |
| 207. |  | <p><i>AУН41348</i><br/>Песни, романсы, дуэты [Ноты] : в сопровожд. фп. – Вып. 3. – М. : Музыка, 1991. – 48 с. – (Любителю вокальной муз.).<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка / сл. И. Захаревич. – С. 16.</i></p>  |
| 208. |  | <p><i>AУН41729</i><br/>Золотая лира [Ноты] : альбом классической и современной попул. муз. : для фп. / сост. К. Сорокин ; предисл. З. Гулинской. – Т. 2. – М. : Совет. комп., 1992. – 258 с.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Багатель в форме медленного вальса. – С. 47–48.</i></p>   |
| 209. |  | <p><i>5ИС1528</i><br/>Музыкальная мозаика [Ноты] = Musical mosaic : детские пьесы и песни : для блокфлейты и фп. – М. : Музыка, 1994. – 56 с. – Н.д. 15212.<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Зимняя сказка. – С. 9.</i></p>   |
| 210. |  | <p><i>5И//922К(008)*5И//920К(008)</i><br/>Mazurki kompozytorów polskich na fortepian [Ноты] : antologia ze zbiorów Biblioteki Narodowej : [у 2 т.] / wybor, red. i oprac. E. Wasowska. – [Czesc] 1. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1995. – 129 с.<br/><i>Са зместу: Moniuszko S. Mazur D-dur. – С. 46–49; Mazur weselny C-dur. – С. 103–109.</i></p>  |
| 211. |  | <p><i>5ИС3464</i><br/>Детям к пасхе [Ноты] : стихи, песни, загадки / сост. И. В. Анухина. – СПб. : Композитор, 1996. – 32 с. – (Детские праздники).<br/><i>Из содерж.: Монюшко С. Молитва. – С. 25.</i></p>  |


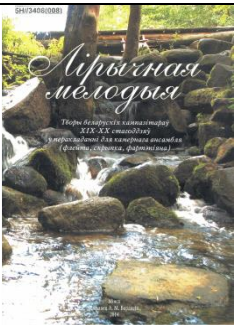
|      |   |   |
|------|---|---|
| 212. |     | <p><i>5ИС1856*5ИС1857</i></p> <p>Репертуар дзетскаго хоравога каллектыва [Ноты] : произведения для дет. хора в сопровожд. фп. и без сопровожд. / сост.: О. П. Кузьмина, Е. Б. Сивицкая, О. В. Слабодчикова. – Минск, 1997. – 64 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Молитва. – С. 59.</p>   |
| 213. |   | <p><i>5ИС2929</i></p> <p>Mickiewicz w pieśni [Ноты] : na głos i fortepian / wybor by B. Stryszewska ; [wstęp] M. Ciesla-Korytowska. – Kraków : Polske Wydawnictwo Muzyczne, 1998. – 160 с. – Н. д. PWM 9827.<br/> <i>Са зместу:</i> Moniuszko S. Czaty. – С. 63–75.</p>   |
| 214. |   | <p><i>5ИС2766</i></p> <p>Каноны для дзетскаго хора [Ноты] / сост. [и вступ. ст.] Г. Струве. – Спб. : Лань, 1998. – 45 с.<br/> <i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Поезд / рус. текст Г. Андреевой. – С. 23.</p>   |
| 215. |   | <p><i>5ИС3990*5ИС3991</i></p> <p>Магутны Божа [Ноты] : творы для голасу і фп. / уклад.: В. Скорабагатаў ; Г. Каржанеўская. – Вып. 1. – Мінск : Тэхналогія, 2001. – 47 с. – (Беларус. гіст. нотабор).<br/> <i>Са зместу:</i> Манюшка С. Гімн да Пана Езуса. – С. 27–29; Ad te Domine. – С. 30–31; Малітва: Табе малітвы нашы. – С. 32–33; Inclina aurem tuam. – С. 34–37; Domine, ne in furore tuo. – С. 38–39; Звеставанне. – С. 40–44.</p>   |
| 216. |  | <p><i>5ИС4520*5ИС4521</i></p> <p>Фартэп'янная музыка Беларусі XIX стагоддзя [Ноты] : рэпертуарны зб. / уклад. В. Дадзіёмава, У. Дулаў ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск : Беларус. дзярж. акад. музыкі, 2001. – 112 с.<br/> <i>Са зместу:</i> Агінскі М. К. Паланэз / апрац. С. Манюшкі. – С. 7–11; Манюшка С. Паланэз: Es-moll. – С. 38–42; Паланэз: Des-dur. – С. 43–53; Вясельны мазур. – С. 54–60; Вальс. – С. 61–66; Арыя з курантамі: з оперы «Страшны двор». – С. 67–69.</p> |
| 217. |  | <p><i>5ИС6395*5ИС6396</i></p> <p>Беларускі сшытак [Ноты] : хрэстаматыя беларускай фартэп'яннай муз. : [у 3-х ч.] / аўт.-склад.: К. А. Іванова, А. П. Іваноў ; М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. пед. ун-т. – Мінск : БДПУ, 2005. – Ч. 2. – 110 с.<br/> <i>Са зместу:</i> Манюшка С. Арыя з курантамі з оперы «Страшны двор». – С. 93–96; Элегія. – С. 96–100.</p>   |

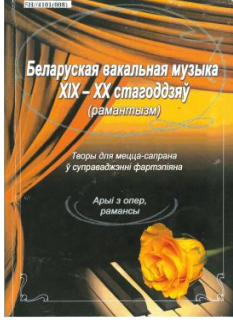


|      |   |  |
|------|---|--|
| 218. |     | <p>5ИС6845*5ИС6846</p> <p>Хрестоматія па гісторыі беларускай музыкі XIX стагоддзя [Ноты] / сост. Н. Б. Барінова; М-во адукацыі Рэсп. Беларусь, Могілеўскі гос. ун-т. – Могілеў : МГУ ім. А. А. Кулешава, 2005. – 72 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Ах, далёка. – С. 44–45; Што там за кветка. – С. 46–47; Ой, бярозка міла. – С. 48–49.</p>   |
| 219. |    | <p>5ИС7312*5ИС7313</p> <p>Композиторы – дзецям [Ноты] : хрестоматія : в 3 ч. / [сост.: А. Б. Ніжнікова, Е. А. Овчаренка, Г. В. Шербіч] ; М-во адукацыі Рэсп. Беларусь, Беларус. гос. пед. ун-т. – Мінск : БГПУ, 2006. – Ч. 1 : [для галоса (хора) в суправадж. фп.]. – 55 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Залатая рыбка / сл. И. Захаревича. – С. 16–17.</p>   |
| 220. |   | <p>5Н//808(008)*5Н//807(008)</p> <p>Музыка Беларусі эпохі рамантызма [Ноты] : хрестаматія па курсу «Гісторыя музычнай культуры Беларусі да XX стагоддзя» : [для фп. і галасу ў суправадж. фп. ] / склад. В. У. Дадзіёмава ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь , Беларус. акад. муз. – Мінск : БДАМ, 2007. – 101 с. – (Муз. Беларусі ; Т. 4–А).</p> <p><i>Са зместу:</i> Манюшка С. Лірнік вясковы № 3. – С. 70–78; Праснічка. – С. 79–81; Арыя з курантамі: з оперы «Страшны двор». – С. 82–84.</p> |
| 221. |   | <p>5//1113(008)</p> <p>В свабодны час [Ноты] : лёгкія перелож. для фп. / сост., перелож. Л. И. Счастливенко. – Новосибирск : Окарина, 2007. – [Вып. 1]. – 75 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Прялочка. – С. 5.</p>   |
| 222. |   | <p>5Н//917(008)*5Н//916(008)</p> <p>Композиторы – дзецям [Ноты] : хрестоматія : в 3 ч. / [сост.: А. Б. Ніжнікова, Е. А. Овчаренка, Г. В. Шербіч] ; М-во адукацыі Рэсп. Беларусь, Беларус. гос. пед. ун-т. – Мінск : БГПУ, 2008. – Ч. 2 : [для галоса, хора в суправадж. фп.]. – 66 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Персик / рус. текст Т. Сикорской. – С. 19–20.</p>   |
| 223. |  | <p>5Н//618(008)*5Н//617(008)</p> <p>Фортепианная музыка [Ноты] : хрестоматія / [сост. Ю. Б. Новоселова и др.] ; М-во адукацыі Рэсп. Беларусь, Беларус. гос. пед. ун-т. – Мінск : БГПУ, 2007. – 68 с.</p> <p><i>Из содерж.:</i> Монюшко С. Колыбельная. – С. 23–24; Полонез. – С. 25–27; Мазурка «Свадебная». – С. 28–33.</p>   |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 224. |   | <p>5Н//915(008)*5Н//914(008)</p> <p>Композиторы – детям [Ноты] : хрестоматия : в 3 ч. / [сост.: А. Б. Нижникова, Е. А. Овчаренко, Г. В. Щербич] ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т. – 2-е изд. – Минск : БГПУ, 2008. – Ч. 1 : [для голоса (хора) в сопровожд. фп.]. – 55 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка / сл. И. Захаревича. – С. 16–17.</i></p> |
| 225. |   | <p>5//1817(008)</p> <p>Любимые пьесы [Ноты] : для фп. Вып. 2. / сост. С. Мовчан. – Москва : Музыка, 2008. – 60 с. – Н. д. 16616.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Пряха. – С. 56–59.</i></p>  |
| 226. |   | <p>5Н//1492(008)*5Н//1491(008)</p> <p>Композиторы – детям [Ноты] : хрестоматия : в 3 ч. / [сост.: А. Б. Нижникова, Е. А. Овчаренко, Г. В. Щербич] ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2009. – Ч. 3 : [для голоса (хора) в сопровожд. фп.]. – 79 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Пряха / сл. Я. Чечота. – С. 20–22.</i></p>                      |
| 227. |  | <p>5Н//2076(008)</p> <p>Композиторы – детям [Ноты] : хрестоматия : в 3 ч. / [сост.: А. Б. Нижникова, Е. А. Овчаренко, Г. В. Щербич] ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т. – 3-е изд. – Минск : БГПУ, 2010. – Ч. 1 : [для голоса (хора) в сопровожд. фп.]. – 55 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Золотая рыбка / сл. И. Захаревича. – С. 16–17.</i></p>             |
| 228. |  | <p>5Н//2077(008)</p> <p>Композиторы – детям [Ноты] : хрестоматия : в 3 ч. / [сост.: А. Б. Нижникова, Е. А. Овчаренко, Г. В. Щербич] ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т. – 2-е изд. – Минск : БГПУ, 2010. – Ч. 2 : [для голоса (хора) в сопровожд. фп.]. – 66 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Персик / рус. текст Т. Сикорской. – С. 19–20.</i></p>              |
| 229. |  | <p>5Н//2078(008)</p> <p>Композиторы – детям [Ноты] : хрестоматия : в 3 ч. / [сост.: А. Б. Нижникова, Е. А. Овчаренко, Г. В. Щербич] ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т. – 2-е изд. – Минск : БГПУ, 2010. – Ч. 3 : [для голоса (хора) в сопровожд. фп.]. – 79 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Пряха / сл. Я. Чечота. – С.</i></p>                                |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             |   | <p>20–22.</p> <p>5Н//2748(008)</p> <p>Беларуская вакальная музыка XIX—XX стагоддзяў [Ноты] : творы для сапрана ў суправадж. фп. / [аўт.-уклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Белорус. дзярж. акадэм. музыкі. – [Клавiр]. – Мiнск : БДАМ, 2012. – Сшытак 1 : (ары з опер). – 113 с.</p> <p><i>Са зместу: Манюшка С. Песня Галькі: «Як мой вяночак звяў...» : [з 1-га акта оперы «Галька»] / муз. С. Манюшкі; сл. У. Вольскага; [пер. Я. Міклашэўскага] – С.53–55; Рэчытаты і арыя Галькі: «Узляцець на неба жаўранкам...»: [з 2-га акта оперы «Галька»] / муз. С. Манюшкі; сл. У. Вольскага; [пер. Я. Міклашэўскага]. – С. 56–66; Рэчытаты і каваціна Галькі: «О мой маленькі...»: [з 4-га акта оперы «Галька»] / муз. С. Манюшкі; сл. В. Вольскага; [пер. Я. Міклашэўскага]. – С. 67–73; Арыя Ганны: «Ледзь дзяцінства прамінула...»: з оперы «Латарэя» / муз. С. Манюшкі; сл. А. Корвін-Мілеўскага; [пер. В. Сёмухі, С. Немагай]. – С. 75–80; Арыя Зосі: «Жахлівы быў той ранак...»: з оперы «Плытагон» / муз. С. Манюшкі; сл. С. Багуслаўскага; [пер. С. Немагай]. – С. 81–86; Арыя Ганны: «Век нежанатымі застацца...»: з [4-й дзеі] оперы «Страшны двор» / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Хэціньскага; [пер. М. Танка]. – С. 88–100.</i></p> |
| <p>231.</p> |  | <p>5Н//2825(008)*5Н//2824(008)</p> <p>Григорьев, В. А. Хрестоматия [Ноты] : по кл. флейты для детских шк. искусств [в 2 ч.] / В. А. Григорьев. – Минск : Мэджик, 2012. – Ч. 2 : [для флейты с фп., для ансамбля флейт]. – 76 с.</p> <p><i>Из содерж.: Монюшко С. Ария с курантами: из оперы «Страшный двор» / перелож. В. Григорьева. – С. 22–25.</i></p>  |
| <p>232.</p> |  | <p>5Н//3176(008)</p> <p>Беларуская вакальная музыка XIX—XX стагоддзяў [Ноты] : творы для сапрана ў суправадж. фп. / [аўт.-уклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Белорус. дзярж. акад. муз. – [Клавiр]. – Мiнск : БДАМ, 2013. – Сшытак 2 : (рамансы і песні). – 80 с.</p> <p><i>Са зместу: Inclina aurem tuam / муз. С. Манюшкі; сл. з Псалтыра Давіда. – С. 15–18; Ах, далёка... / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Чачота. – С. 19–20; Гай шуміць / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Чачота. – С. 21–22; Праснічка: «Гожыя дзяўчаткі ля праснічак селі...» / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Чачота. – С. 23–25; Перапёлка / муз. С. Манюшкі; сл. У. Сыракомлі. – С.</i></p>  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>26–27; Вечаровая песня: «Ноччу па росах...» / муз. С. Манюшкі; сл. У. Сыракомлі. – С. 28–29; Вілія / муз. С. Манюшкі; сл. А. Міцкевіча. – С. 30–34; Зося / муз. С. Манюшкі; сл. А. Міцкевіча. – С. 35–37; Залатая рыбка: «Нізка над вадою...» / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Захарасевіча. – С. 38–39; Грозная дзяўчына: «Слухай, хлопча...» / муз. С. Манюшкі; сл. невядомага аўтара. – С. 40–42.</p>   |
| 233. |   | <p>5//4794(008)<br/> Нотная папка хормейстера № 7 [Ноты] = Music folder chormaster № 7 : старшій хор [в суправажд. фп. и без суправажд.] : западноевропейские композиторы-классики : ч. 2 / сост. и ред. Б. И. Куликов, Н. В. Аверина. – Тетр. № 4 : Музыка европейских композиторов XIX в. = European classical composers XIX c. – Жуковский : Дека-ВС, 2013. – 80 с. – (Золотая библиотека педагогического репертуара). – Н. д. 772174.<br/> Из содерж.: Манюшко С. Agnus: из мессы «Msza swieta na trzu glosy». – С. 68–72.</p>   |
| 234. |   | <p>5Н//3729(008)*5Н//3476(008)<br/> Беларуская вакальная музыка XIX–XX стагоддзяў [Ноты] : творы для тэнара ў суправажд. фп. / [аўт.-уклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск : БДАМ, 2014. – Сш. 1 : (ары з опер). – 72 с.<br/> Са зместу: Манюшка С. Арыя камісара Банавентуры Выкрутача: «Мая любя, мая міла...» : з 2-га акта оперы «Ідылія» / сл. В. Дуніна-Марцінкевіча. – С. 35–38; Сплыло хутка шчасце: з оперы «Рэкруцкі яўрэйскі набор» / сл. В. Дуніна-Марцінкевіча. – С. 39–40; Думка Ёнтака: «Ой, каліна стала ў полі...»: з 4-га акта оперы «Галька» / сл. В. Вольскага. – С. 41–48; Песня Стаха: «Здалёку я бачу яблыні...»: з оперы «Ракічана» / сл. Ю. Кажанеўскага. – С. 49–51; Рэчытаты і арыя Стэфана: «О, мая матуля...»: з 3-га акта оперы «Страшны двор» / сл. Я. Хэціньскага. – С. 52–60.</p> |
| 235. |  | <p>5Н//3408(008)<br/> Лірычная мелодыя [Ноты] : творы беларускіх кампазітараў XIX–XX стагоддзяў у перакладанні для камернага анс. (флейта, скрыпка, фартэпіяна) / склад. і пераклад. М. Расохі ; [рэд. партыі скрыпкі І. Ліманаўскай] ; Беларус. дзярж. архіў-музей літ. і маст. – [Партытура]. – Мінск : А. М. Вараксін, 2014. – 71 с.<br/> Са зместу: Манюшка С. Арыя з курантамі: з оперы «Страшны двор». – С. 13–17.</p>   |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 236. |     | <p>5Н//3597(008)*5Н//3492(008)</p> <p>Тарасевіч, Я. Збор твораў для фартэпіяна [Ноты] : дзіцячы альбом / Я. Тарасевіч ; [гал. рэд. І. Алоўнікаў, рэд.: Н. Ташчыліна, І. Аношка, В. Палітыка] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь. – Мінск : Ковчег, 2014. – 27 с.</p> <p>Са зместу: <i>Песні С. Манюшкі: Граек.</i> – С. 18; <i>Прыляцелі саколкі.</i> – С. 19; <i>Вандроўная птушка.</i> – С. 20; <i>Залатая рыбка.</i> – С. 21; <i>Думка.</i> – С. 22; <i>Парада.</i> – С. 23; <i>Доля.</i> – С. 24.</p>  |
| 237. |    | <p>5Н//3848(008)</p> <p>Беларуская вакальная музыка XIX—XX стагоддзяў [Ноты] : творы для тэнара ў суправадж. фп. / [аўт.-уклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск : БДАМ, 2015. – Сш. 2 : (романсы і песні). – 112 с.</p> <p>Са зместу: <i>Domine, ne in furore tuo</i> / муз. С. Манюшкі; сл. з Псалтыра Давіда. – С. 34–35; <i>Ад'езд на вайну: «Ахініся, дуб, ліствою...»</i> / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Чачота. – С. 36–37; <i>Ой, бярозка, міла...</i> / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Чачота. – С. 38–39; <i>Вандроўная пташка I: «Пташка. пташка, скуль ляціш ты...»</i> / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Чачота. – С. 40; <i>Вандроўная пташка II: «Пташка. пташка, скуль ляціш ты...»</i> / муз. С. Манюшкі; сл. Я. Чачота. – С. 41–43; <i>Штоць і хтоць: «Яна красуня, ах! маладая...»:</i> (эпіталама) / муз. С. Манюшкі; сл. Э. Жылігоўскага. – С. 44–45; <i>Знаеш той край</i> / муз. С. Манюшкі; сл. А. Міцкевіча. – С. 46–47; <i>Да Нёмна: «Нёмне, рака мая, дзе сённа тыя воды...»</i> / муз. С. Манюшкі; сл. А. Міцкевіча. – С. 48–52.</p> |
| 238. |  | <p>5Н//4101(008)</p> <p>Беларуская вакальная музыка XIX—XX стагоддзяў [Ноты] : (романтызм) : творы для мецца-сапрана ў суправадж. фп. : арыі з опер, романсы / [аўт.-ўклад.: Г. Каржанеўская, В. Скорабагатаў ; муз. рэд. Г. Каржанеўская] ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск : БДАМ, 2016. – 132 с.</p> <p>Са зместу: <i>Манюшка С. Думка Ядвігі: «Бегла дзеўка ў нетры гаю...»:</i> сцэна 1 № 7 з [2-га акта] оперы «Страшны двор» / сл. Я. Хэнціньскага. – С. 11–16; <i>Арыета Броні: «О мой дзядуля у багаці...»:</i> № 4 з [1-га акта] оперы «Графіня» / сл. У. Вольскага. – С. 17–22; <i>Песня Броні: «Б'е пад яварам крынічка...»:</i> № 13 з [2-га акта] оперы «Графіня» / сл. У. Вольскага. – С. 23–27; <i>Арыя Ракічаны: «Калі каралевай нарэшыце я стану...»:</i> з оперы «Ракічана» / сл. Ю.</p>  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | <p><i>Кажанёўскага. – С. 28–32; Думка: «Мілы, цябе я чакаю...» / сл. Я. Чачота. – С. 42–43; Гай шуміць / сл. Я. Чачота. – С. 44–45; Каласок: «Колас жітні, што з табою?...»: з вакальнага цыкла «Год у песні» / сл. У. Сыракомлі. – С. 46–48; Вечаровая песня: «Ноччу на росах, спеў наш, разнося!»: з вакальнага цыкла «Год у песні» / сл. У. Сыракомлі. – С. 49–50; Няпэўнасць: «Як не ўздыхаю і ў скрусе не плачу...» / сл. А. Міцкевіча. – С. 51–53; Вілія: «Вілія – маці крыніцаў...» / сл. А. Міцкевіча. – С. 54–57.</i></p>  |
| 239. |    | <p><i>5Н//4560(008)*5Н//4559(008)</i><br/>         Вакальная музыка Беларусі [Ноты] : для голасу ў суправадж. фп. / [укл. Макеева Л. В.] ; Ін-т культуры Беларусі. – Мінск : Ін-т культуры Беларусі, 2017. – 95 с.<br/> <i>Са зместу: Манюшка С. Ах, далёка: [f№–fI] / сл. Я. Чачота. – С. 69–71; Ой, бярозка міла: [с№–desI] / сл. Я. Чачота. – С. 72–73; Вечарова песня : «Ноччу на росах...»: [а–eI] / сл. У. Сыракомлі. – С. 74–77; Вілія : «Вілія – маці крыніцаў...»: [dis№–eI] / сл. А. Міцкевіча. – С. 78–85; Што там за кветка: [с№–dI] / сл. Я. Чачота. – С. 86–87.</i></p> |
| 240. |  | <p><i>5Н//4554(008)*5Н//4553(008)</i><br/>         Григорьев, В. А. Произведения белорусских композиторов для флейты [Ноты] / В. А. Григорьев ; Ин-т культуры Беларуси. – Минск : Ин-т культуры Беларуси, 2017. – 185 с.<br/> <i>Из содерж.: Монюшко С. Прялка. – С. 10–15.</i></p>   |